

ART CONTEMPORAIN

COSMIC**EXPOSITION-BALADE D'HEIDI WOOD****DU 27 MAI AU 16 JUILLET 2011**

// À LA GRAINETERIE, 78800 HOUILLES

VERNISSAGE : VENDREDI 27 MAI DE 17H30 A 22H

GRAINETERIE

VILLE DE
HOUILLES

Pour son exposition d'été, la Graineterie, pôle culturel municipal de Houilles, invite Heidi Wood. Cosmic s'inscrit dans Balades en Yvelines. Cet événement coordonné par le Conseil général des Yvelines réunit dans le département de mai à septembre, 12 parcours en plein air dédiés à l'art contemporain.

En réponse à cette initiative, le projet d'Heidi Wood à Houilles questionne l'espace urbain en regard à celui d'exposition : un parcours artistique original, point de convergence entre la démarche de l'artiste, un territoire et ses forces vives.

COSMIC

A mi-chemin entre grand art et communication, Heidi Wood offre avec ses formes minimalistes une réflexion sur les images qui nous entourent. Cette exposition-balade se base sur un interventionnisme de plus en plus affirmé par l'artiste.

En effet, après sa confrontation au paysage urbain par le biais du photomontage ou de la série photographique, elle préfère aujourd'hui « des environnements éphémères » où ses répertoires de formes sont conçus face à un contexte précis.

Marqué par une collaboration suivie avec les ateliers et les espaces verts municipaux, ce projet permet à Heidi Wood d'expérimenter pour la première fois le volume et le végétal, tout en prolongeant sa réflexion de balisage et de parasitage de l'espace urbain.

Faites d'allers et retours entre extérieur et intérieur, ville et lieu d'exposition, ses créations se jouent alors des volumes et des échelles, du paysage et des codes urbains. Ici peintures, sculptures et installations déclinent, au fil d'un parcours citadin, les métamorphoses du répertoire de formes Cosmic aux prises avec son environnement.

Cette exposition-balade laisse ainsi derrière elle assez de repères et de signes pour que se dessine l'histoire d'une rencontre entre un artiste et un territoire.

LES LIEUX

La Graineterie, rues du centre-ville et Parc Charles de Gaulle.

Les plans du parcours sont disponibles sur place ou en téléchargement.

LES RENDEZ-VOUS**VERNISSAGE**

> 27/05 de 17h30 à 22h
Rencontre avec l'artiste, spectacles et concerts.

VISITES-BALADES

> 28/05 à 15h30
> 1^{er} et 18/06 à 15h30
1h, gratuit réservation conseillée

15 MINUT' CHRONO

La visite express
> 9/06 à 13h
15 min, gratuit réservation conseillée

CONFÉRENCE**LA VILLE DANS L'ART**

> 28/05 à 17h
Par Maud Mazur.
L'art et la ville soulignent l'évolution de nos sociétés. Ce duo séculaire laisse découvrir une histoire de l'art en prise directe avec le développement urbain, l'architecture, l'espace public, la publicité....
1h30, dès 11 ans, 3€, réservation conseillée

ENTRÉE LIBRE**À LA GRAINETERIE**

27, RUE GABRIEL PÉRI / 78800 HOUILLES
MARDI, JEUDI ET VENDREDI : 15H-18H
MERCREDI ET SAMEDI : 10H-13H/15H-18H

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

01 39 15 92 10
SERVICE.CULTUREL@VILLE-HOUILLES.FR
WWW.VILLE-HOUILLES.FR

PARTENAIRES

CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES DANS LE CADRE DE BALADES EN YVELINES.

LE PARCOURS, LES ŒUVRES

La **Galerie de la Graineterie** joue son propre rôle, celui du lieu d'exposition où l'intervention artistique est habituelle. Au travers de sa vitrine sur rue, elle est directement confrontée à l'espace urbain.

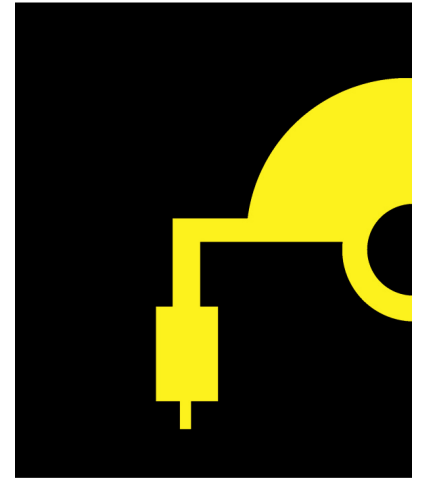
>Cosmic, 2009-2011

Ce wallpainting envahit la Galerie, révélant en bi-dimension la série *Cosmic*. A la base de toute l'exposition, ce répertoire voit ici ses formes flotter sur des aplats colorés et s'agencer en bichromie. En référence à la peinture abstraite, cette installation souligne le statut du lieu d'exposition en regard à l'espace public.

>Cosmic explorer 1, 2 (sonde cosmique), 2011

Ces deux œuvres à taille humaine proposent pour la première fois une réponse tridimensionnelle aux formes de la série *Cosmic*. Aux côtés des installations picturales colorées qui les environnent, ces sculptures immaculées révèlent elles aussi le statut du lieu d'exposition.

Co-réalisation avec les ateliers municipaux.



Cosmic, 2009-2011, peinture acrylique et adhésif vinyle in situ, dimensions variables.

En dehors, dans les rues et dans le Parc Charles de Gaulle, les interventions *in situ* déclinent la vie d'une œuvre, sa façon de se transformer pour s'adapter à différents contextes urbains : d'un côté les rues et leurs signalétiques, de l'autre le parc identifié comme lieu de rassemblement et de convergence.

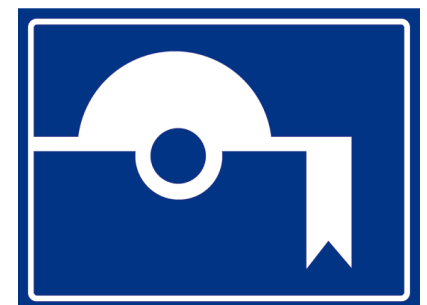
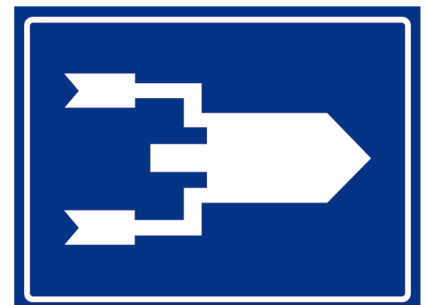
>Cosmic Street Sign 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2011

Issues d'une confrontation des formes *Cosmic* aux codes urbains, ces 30 œuvres installées sur des mâts et réverbères jalonnent les rues du centre-ville. Elles imitent l'esthétique des plaques de rues pour mieux se jouer de l'espace public. Elles le balisent mais le parasitent aussi, troublant le regard et les repères citadins. Derrière ces pictogrammes, c'est une autre version de la signalétique qui apparaît.

>Cosmic Experiment 1, 2, 3 (expérience cosmique), 2011

Ces trois sculptures ponctuent le Parc Charles de Gaulle, métamorphosant les formes *Cosmic*. Spécifiquement créées pour un cadre naturel et jardinier, ces structures à taille humaine s'intègrent et répondent à leur environnement en accueillant divers végétaux, sources de matières, de couleurs et de senteurs.

Co-réalisation avec les ateliers et les espaces verts municipaux.



Cosmic Street Sign 1, 2, 3, 4, 5, 6, 2011, plaque émaillée bicolore, 30x40cm, courtesy de l'artiste

L'ARTISTE

HEIDI WOOD

Née en 1967 à Londres, vit et travaille à Paris
<http://heidiwood.net/>

Une forme en aplat nous évoque désormais un logo ou une signalétique. Face à la disparition progressive des aspirations de la peinture abstraite héritées de Piet Mondrian ou Kasimir Malevitch, Heidi Wood s'intéresse à l'efficacité visuelle des codes de la publicité. Elle réalise alors des « abstractions contemporaines » qui prennent acte de ce contenu promotionnel implicite. Elle décline sur des supports variés le répertoire de formes minimalistes ainsi créé pour s'intégrer à un contexte précis.

Heidi Wood a à son actif de nombreuses expositions collectives et personnelles et participe régulièrement à des résidences et commandes publiques. Son travail est entré dans diverses collections publiques (FNAC, FRAC Poitou-Charentes, Ile-de-France et Haute-Normandie, Artothèques de Limoges, de Caen, de Pessac ou de Pau, Artbank Australia).

Heidi Wood est représentée par la galerie Anne Barrault.
www.galerieannebarrault.com



Date limite de consommation, 2009.
Exposition personnelle à la galerie Anne Barrault, Paris,

LA GRAINETERIE

PÔLE CULTUREL MUNICIPAL

Avec plus de 600 m² d'espaces d'exposition, bureaux et ateliers, la Graineterie est devenue depuis son ouverture en septembre 2009, le pôle culturel municipal de Houilles. Depuis la fin du 19^e siècle, ce lieu tient une place de choix dans la vie et le commerce ouillois, témoignant de la modernisation et de la transformation de la ville. Sa réhabilitation récente en est une nouvelle étape. Aujourd'hui, sa programmation artistique est marquée par le développement d'expositions d'art contemporain (4 par saison dont la Biennale de la jeune création), un soutien à la création (résidences...) et des actions pluridisciplinaires. Arts et patrimoine s'y mêlent pour que naisse un lieu de vie où expériences, pratiques et publics se croisent.

Les artistes plasticiens accueillis depuis 2009

Donald Abad, Annguillaume et Leylagoor, Clément Bagoț, Laure Bollinger, Cyprien Chabert, Caroline Cieslik, Matt Coco, Amélia Desnoyers, Marie Drouet, Anne Ferrer, Nina Forlani, Audrey Frugier, Julien Gardair, Qubo Gas, Sophie Gaucher, Yolanda Gutiérrez, Aline Morvan, Julien Nédélec, Françoise Pétrouitch, Delphine Pouillé, Zijian Sha, Ji-Yeon Sung, Romain Trinquand, Janaina Tschäpe, Gail Wagner, Raphaël Zarka.



Crédit photo : Morqan Dresse