



SORTIR À HOUILLES

SAISON CULTURELLE

26
-
27



CONTACTS ET ÉQUIPE

Direction des affaires culturelles
Emmanuelle TRIEF-TOUCHARD
emmanuelle.trief-touchard@ville-houilles.fr

Programmation et coordination
Arts vivants
Sandrine MORAZZONI
sandrine.morazzoni@ville-houilles.fr

Ciné-rencontres / Ciné-découvertes
Camille BROUARD
camille.brouard@ville-houilles.fr

Jeune public / Éducation artistique et culturelle (EAC)
Emmanuel MALLET
emmanuel.mallet@ville-houilles.fr

Accueil et billetterie /
Coordination Atelier 12
Jenny IENN
jenny.ienn@ville-houilles.fr

Régie du Kiosque
Thomas CALEGARI
thomas.calegari@ville-houilles.fr

Centre d'art / direction
Marie BECHETOILLE
marie.bechetoille@ville-houilles.fr

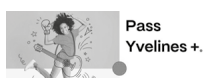
Chargée des publics et de la communication
Pauline AYOUDJ
pauline.ayoudj@ville-houilles.fr

Régisseur d'exposition
Pon YUOT
pon.yuot@ville-houilles.fr

Conservatoire / direction
Charlotte GINESTE-MOREAU
charlotte.gineste-moreau@ville-houilles.fr

Médiathèque / direction
Sophie MERRIAUX
sophie.merriaux@ville-houilles.fr

PARTENAIRES



SOMMAIRE

PAGES
4 à 5
calendrier

PAGES
6 à 41
spectacles et concerts

PAGES
42 à 49
ciné-rencontres

PAGES
50 à 57
centre d'art

PAGES
58 à 65
pratiques amateurs et atelier 12

PAGES
66 à 69
les rdv musicaux

PAGES
70 à 71
éducation artistique et culturelle (EAC)

PAGES
76 à 79
conservatoire de musique

PAGES
80 à 81
médiathèque Jules Verne

PAGES
82 à 85
informations pratiques

CALENDRIER

2026

SEPTEMBRE

12	Exposition: biennale de la jeune création	Centre d'art	tout public	gratuit
18	JEP - Les enfants du patrimoine	Archives Parcours ville	scolaires	gratuit
19	JEP - Porte ouverte jardins familiaux	Jardins familiaux	tout public familial	gratuit
19	JEP - Spectacle: La Caravane de l'horreur	Place des Arts	+ de 10 ans	gratuit
19	JEP - Concert: Panthéon musical féminin	Conservatoire	tout public	gratuit
19	JEP - Atelier DIY	Médiathèque	adultes	gratuit
19	JEP - Récits d'esclavage	Maison Schœlcher	tout public	gratuit
20	JEP - Visite patrimoine / parcours ville	Parcours ville	tout public	gratuit
20	JEP - Visite Église St-Nicolas	Église Saint-Nicolas	tout public	gratuit
27	Arts du récit : 1200 Tours/Minute	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D

OCTOBRE

01	Stand-up : Yann Guillaume	Salle Cassin	tout public	tarif A
06	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
07	Ciné-documentaire : Quand j'étais petite	Salle Cassin	tout public	gratuit
14	Ciné Halloween : Pil	Salle Cassin	tout public	tarif D

NOVEMBRE

03	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
07	Théâtre d'ombres : Le Chant de la louve	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D
11	Arts du récit : Chut.e !	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D
14	Ciné-concert : Sleepy Hollow	Salle Cassin	tout public	tarif C
17	Arts du récit : 2 sœurs	Salle Cassin	tout public	tarif C
18	Ciné fiction: Regarde	Salle Cassin	Adultes	tarif D
21	Conf proj. : Musique de films horribles	Médiathèque	Adultes	gratuit
27	Exposition : Salon des artistes locaux	La Graineterie	Tout public	gratuit
28	Musique/arts visuels : Sur le chemin de l'onde	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D

DÉCEMBRE

01	Concert pop électro : Bonne nuit	Salle Cassin	tout public	tarif B
08	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
16	Ciné Noël : Mission Père-Noël	Salle Cassin	+ de 6 ans	tarif D

2027

JANVIER

06	Conférence : La Belle-Époque	Salle Cassin	+ de 12 ans	tarif D
09	Musique : Boum Tschak	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D
12	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
15	Concert ethio-jazz : Kutu	Salle Cassin	tout public	tarif B
16	Exposition Juliette Gelli	Centre d'art	tout public	gratuit
22	La nuit de la lecture	Médiathèque	tout public	gratuit
30	Théâtre d'objets : L'amour du risque	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D
30	La nuit des conservatoires	Conservatoire	tout public	gratuit

FÉVRIER

03	Ciné-documentaire: Tvaïan	Salle Cassin	+ de 12 ans	tarif D
23	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
27	Dancefloor : La Mission	Salle Cassin	jeune public / p'tit goûter	tarif D

MARS

05	Concert : Dialogues musicaux...	Conservatoire	tout public	tarif C
09	Théâtre : Xavier Guelfi	Salle Cassin	tout public	tarif B
10	Ciné-documentaire: Les gardiennes...	Salle Cassin	tout public	tarif D
16	Cirque et théâtre d'objets : Pling-klang	Salle Cassin	tout public	tarif B
17	Courts-métrages : Jardins enchantés	Médiathèque	+ de 4 ans	gratuit
20	Théâtre : Parler pointu	Salle Cassin	tout public	tarif B
23	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
26	Humour et magie : Clément Blouin	Salle Cassin	tout public	tarif A
27	Exposition collective	Centre d'art	tout public	gratuit

AVRIL

27	Bœuf	Le Triplex	tout public	gratuit
28	Ciné-documentaire: Que notre joie demeure	Salle Cassin	+ de 12 ans	tarif D

MAI

13	Jonglage, magie : Éclipse	Salle Cassin	tout public	tarif B
18	Conf proj. : Les rescapés de l'île de Tromelin	Graineterie (accueil)	+ de 13 ans	tarif D
28	Concert : Mississippi jazz stories	Salle Cassin	tout public	tarif C
29	Spectacle / Atelier 12 / ados	Salle Cassin	élèves et famille	gratuit

JUIN

11	Coucou c'est notre expo	Centre d'art	tout public	gratuit
11	Exposition : l'Atelier 12	La Graineterie	tout public	gratuit
22 23 24	Spectacle / Atelier 12 / adultes	Salle Cassin	élèves et famille	gratuit



SPECTACLES & CONCERTS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour leur 43^e édition, les Journées Européennes du Patrimoine se dérouleront autour du thème «Patrimoine en danger».

JEP

Vendredi 18 septembre

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

En partenariat avec le CAUE 78

Les Enfants du Patrimoine proposent aux classes de la maternelle au lycée un programme de visites et d'activités gratuites dans une diversité de lieux patrimoniaux.

JOURNÉE DU MATRIMOINE

Lancement du parcours « Un monument, des artistes à Houilles », application gratuite « EVA. Les tisseurs du temps » en partenariat avec les Archives départementales des Yvelines 78

Le parcours évoque les circonstances de l'édification d'un monument dédié à Victor Schoelcher, en 1904, dont le buste est l'œuvre d'une femme sculptrice, Marguerite Syamour, totalement occultée et oubliée.

Samedi 19 septembre

PORTE OUVERTE DES JARDINS FAMILIAUX

10h à 12h30 / 14h à 18h

Jardins familiaux (54-56 bd Jean Jaurès)
RDV sur place - gratuit - tout public
Avec l'Association Tourne Sol,
visite et découverte des jardins

UN PANTHÉON MUSICAL FÉMININ, CONCERT EN TRIO ET QUATUOR

16h

Auditorium du Conservatoire
Gratuit - Durée : 45mn

Elles ont marqué la musique de l'Antiquité à nos jours, en dépit d'une reconnaissance souvent tardive. À l'honneur, des compositrices du 18^e au 20^e siècle : Elisabeth Jacquet de la Guerre, Louise Farrenc, Mel-Bonis, Amy Beach et Alba Rosa Viëtor.

ATELIER « RÉALISER LES PRODUITS MÉNAGERS DE NOS GRANDS-MÈRES »

14h30 et 15h45

Médiathèque
Gratuit - Durée : 1h
Réservation obligatoire, jauge limitée!
Redécouvrez les connaissances
de nos grands-parents en réalisant
vos propres produits ménagers.

Samedi 19 septembre

LECTURE MUSICALE

RÉCITS D'ESCLAVAGE

Cie Le Fil de l'Astre

À partir d'une sélection d'histoires de 5 à 15 minutes, une relecture musicale de l'histoire de l'esclavage par les récits et les contes.

17h30

Tout public - Gratuit
Maison Schœlcher
Durée : 1h

Comédien/conteur: **Samuel Garcia Filhastre**;
Musique: **Malo Texier** (basse)

Jusqu'au 22 septembre

DERNIERS JOURS

EXPOSITION

20 FIGURES RÉSISTANTES.ES CONTRE L'ESCLAVAGE

Présentée à Houilles dans le cadre du Temps des mémoires l'exposition met en avant 20 figures résistantes contre l'Esclavage; leurs vies de combat nous rappellent comment leur engagement a forgé notre République et ses idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité.

Parc Jemmapes / Gratuit et accès libre

Une exposition proposée par la CASDEN Banque populaire et la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

JEP

**SE RENSEIGNER
ET RÉSERVER**

01 30 86 32 34
pole.culturel@ville-houilles.fr



THÉÂTRE D'OBJETS

Samedi 19 septembre

14h30 / 15h / 15h30 / 16h30 / 17h

Tout public interdit aux - de 10 ans
Place des Arts

Gratuit - Réservation conseillée, jauge limitée!
Durée : 17 min

JEP

LA CARAVANE DE L'HORREUR

Cie Bakélite

Un homme à la mine patibulaire se tient devant une caravane cabossée et invite le public à monter à l'intérieur, où un spectacle doit avoir lieu. Le spectateur téméraire qui ose franchir la porte, l'entend bientôt claquer derrière lui. Enfermé dans le noir, il reste en compagnie de seize autres victimes... consentantes. La caravane grince. Le tueur en série n'est pas loin. Un huis clos pour 17 spectateurs avides de sensations fortes!

Mise en scène : **Olivier Rannou** — bidouilles : **Olivier Rannou et Alan Floc'h** — jeu : **Olivier Rannou, Alan Floc'h et Gildwen Peronno en alternance** — son : **Erwan Coutant**
accompagnement au développement du projet: **Charlène Faroldi, Louise Gérard Sandrine Hernandez** — crédit photo : © **Dominique Hogard**

Coproductions : Région Auvergne Rhône-Alpes • Département de l'Ain • La cascade - Pôle national des arts du cirque • École de cirque de Lyon - MJC Ménival • La vache qui rue • Le Pôle - Scène conventionnée • MJC de Bourg-en-Bresse • Ville de Bourg-en-Bresse • Le Colombier des Arts - L'InStand'Art • ETAC de Bourg-en-Bresse



**Samedi 19 septembre
et dimanche 20 septembre**

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE HOUILLES

Association des amis
de l'Église Saint-Nicolas

Découvrez l'église restaurée,
les vestiges du 11^e siècle,
son clocher et sa façade des 17^e
et 18^e siècles... ainsi que les vitraux
de la fin du 19^e siècle, certains
de François Haussaire...

14h, 14h30, 15h30, 16h et 17h

RDV Devant l'église

Tout public à partir de 5 ans

Accessibilité handicap -

à préciser lors de la réservation

06 30 79 40 34 / asn78800@orange.fr

Jauge limitée!

Dimanche 20 septembre

HOUILLES, UNE VILLE EN MOUVEMENT

Visites patrimoniales en partenariat
avec l'association Arts et Histoire

Le parcours aborde l'histoire
sociale et architecturale de la ville
pour découvrir ou redécouvrir les
édifices, monuments et parcs qui
ont façonné l'identité de la ville.

Les nouveaux espaces comme
la rénovation du parc Charles
de Gaulle ou celle de la Place
Michelet mais aussi la restauration
de l'Église Saint-Nicolas et leur
insertion sur le territoire sont
abordés sous l'angle de l'histoire
urbaine.

10h30 et 14h30

Tout public

Réservation obligatoire, jauge limitée !

Durée : 1h30

JEP



PERFORMANCE CONTÉE

**Samedi 26 septembre
17h**

Jeune public dès 6 ans
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 40 min à 1h

DANS LE CADRE DU FESTIVAL «RUMEURS URBAINES»



**Le P'tit goûter
à 16h**

1200 TOURS/MINUTE

Cies Le Compost et Banana Tragédie

Quoi de plus proche de nous qu'un tissu ? De plus doux, de plus
râpeux parfois, qui frôle la peau ou l'emmailote ? Et si nos tissus
nous racontaient notre propre histoire ? En suivant le fil de la
vie (ou plutôt, une corde à linge), deux conteuses devenues
lavandières nous proposent de voyager de tâches en accros
à la rencontre de ces histoires tissées, intimes et quotidiennes
pour les étendre au grand air où, d'ordinaire, nous ne lavons pas
notre petit linge... Le but ? Tisser des liens !

Texte et Jeu : **Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber** — dramaturgie — **Zelda Bourquin**
— mise en rue : **Maë Rebuttini** — chorégraphie textile : **Marie-Pierre Pirson** — création
sonore : **Victor Donati** — broderie : **Juliette Gerome** — création graphique : **Philippine
Brenac** — crédit photo : **©Isabelle Serro**

Co-portage par les compagnies Le Compost et Banana Tragédie L'exposition vivante «1200 TOURS/MINUTE» a été
créée à partir des collectes et des écrits du spectacle «DANS DE BEAUX DRAPS».





*Comédien et véritable show man,
Yann attrape son public et ne le
lâche plus, jusqu'à la dernière
minute.*

Montreux Comedy

STAND-UP

**Jeudi 1^{er} octobre
20h30**

Tout public
Salle Cassin

Tarif A - Résa conseillée
Durée : 1h30

YANN GUILLARME

Libre !

Libre* : Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter BABYLON VEUT NOUS CENSURER alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone!!! Connu pour son style libre et percutant, Yann Guillaume posera ses valises à Houilles avec un spectacle à l'humour ravageur. Alors, venez, viens, venons libre comme on est, libre tant qu'on est vivant, libre tant qu'on peut aimer, déconner et rire!

De Yann Guillaume et Kaza — mise en scène : Kaza — crédit photo : ©Kobayashi





LE MOIS DU FANTASTIQUE ET DE L'ÉTRANGE

Du 7 au 21 novembre, découvrez des propositions singulières et variées autour de l'étrange et du fantastique. Au programme, ciné-concert, contes, théâtre et conférence-débat... pour frissonner de plaisir !

CONTE MUSICAL ET THÉÂTRE D'OMBRES

Samedi 7 novembre

17h

Jeune public dès 3 ans - Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée

Durée : 35 min

LE CHANT DE LA LOUVE

Cie Auteur des Flammes

Dans une cabane, à l'orée d'une immense forêt, un enfant attend son frère et sa sœur, partis chasser. La journée passe et ils ne rentrent pas. L'enfant, pour ne pas mourir de faim et de froid, se décide à aller dans la forêt... Et à faire la rencontre avec le monde sauvage. Un spectacle immersif mêlant conte, musique en direct et théâtre d'ombres, *Le chant de la louve* est une expérience sensible pour inviter chacun-e à faire confiance à son instinct et à le développer.



**Le P'tit goûter
à 16h**



Texte, interprétation et mise en scène : **Juliette Malfray** — œil extérieur : **Aloé Rousselle-Olivier** — scénographie, construction : **Myrtille Debièvre** — création lumières et régie : **Margot Nugues-Schonfeld** — crédit photo : © **Julien-Bruhat**

Production Auteurs des Flammes (63) ; co-production le Caméléon à Pont-du-Château (63) ; la ville de Clermont-Ferrand (63). Accueil en résidence coproduite : la Cour des Trois coquins (63), le 108° Fahrenheit à Orléans (45), le Caméléon à Pont-du-Château (63), Maison du Conte, Chevilly-Larue (94), la ville d'Yzeure.



CINÉ-CONCERT

Samedi 14 novembre

20h30

Tout public - Salle Cassin

Tarif C - Résa conseillée

Durée : 1h45

SLEEPY HOLLOW

Tago Mago

Explorant l'incroyable potentiel cinétique de leur musique instrumentale hypnotique, le duo rennais fait aujourd'hui le pari d'un ciné-concert autour de *Sleepy Hollow*, la légende du cavalier sans tête, film culte de Tim Burton. Entre déflagrations soniques et apaisement, halètement sauvage et psychédéisme, groove et odyssée, TAGO MAGO nous embarque dans d'impétueuses et passionnantes aventures sonores et transfigure littéralement notre rapport à l'image.

Claviers, voix: **Joris Prigent** — batterie, moog, voix: **Léo Le Roux** — crédit photo: ©**Odette Coignard**

Produit par La Station Service, réalisé en coproduction avec Clair Obscur / Festival Travelling En partenariat avec Les Trans Musicales, le 6par4 et Le Jardin Moderne.

CONFÉRENCE PROJECTION

Samedi 21 novembre

14h30

Public adulte - Médiathèque

Gratuit - Réservation obligatoire

Durée : 1h30

LA MUSIQUE DE FILMS HORRIFIQUES

Par Benoit Basirico

PLUS D'INFOS PAGE 45



THÉÂTRE ET ARTS DU RÉCIT

Mardi 17 novembre

20h30

Tout public dès 12 ans - Salle Cassin

Tarif C - Résa conseillée

Durée : 1h15

2 SŒURS

Cie Le Cri de l'Armoire

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue retrouve son carnet intime. Commence alors une quête pour découvrir la vérité. Seul sur scène, Marien Tillet s'amuse habilement avec les codes du cinéma d'épouvante et fait de ce récit un véritable thriller aux confins du fantastique.



Marien Tillet, dans un seul en scène organique, réussit l'impossible : restituer l'horreur d'une histoire dérangeante, sans nous faire fuir. Le théâtre est à son meilleur. Le spectateur enchanté se laisse embarquer.

Toute la Culture

Écriture/jeu: **Marien Tillet** — scénographie/lumières: **Samuel Poncet** — dispositif sonore: **Pierre Alain Vernette** — crédit photo: ©**JO**

Production : Le Cri de l'Armoire ; Coproduction et accueil en résidence : La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée - Échirrolles Communauté de communes Val de Charente / La Canopée - Ruffec ; Coréalisation et accueil en résidence : Théâtre Dunois - Paris ; Accueil en résidence : Amin Théâtre - Le TAG Grigny, Maison du Conte - Chevilly-Larue, Les Théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy ; Avec le soutien de : l'aide à la résidence artistique et culturelle de la Ville de Paris ; La compagnie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France





ARTS DU RÉCIT

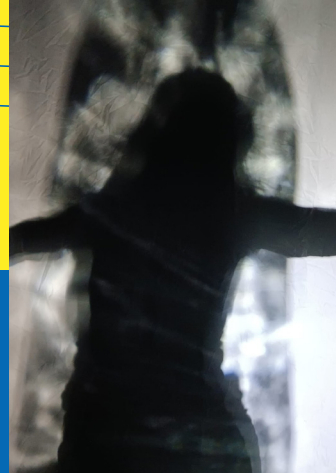
Mercredi 11 novembre
17h

Tout public dès 6 ans
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 50 min



Le P'tit goûter
à 16h



MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Samedi 28 novembre
11h

Jeune public dès 1 an
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 30 min



Le P'tit goûter
à 10h

CHUT.E !

Cie Productions Anecdotiques

Zacharie et Manelle, frère et sœur jumeaux font, une nuit, un étrange rêve qui les mènera bien loin de chez eux sur les traces de leurs parents disparus. Un rêve, une enquête, un voyage dans l'envers de la ville, une aventure décoiffante et puissamment initiatique à vivre à deux !

Écriture, composition, récit, chant: **Barbara Glet** — arrangements, contrebasse, programmation sonore, chant: **Louis Galliot** — dramaturgie et coécriture: **Loïc Braunstein** — accompagnement à la mise en scène: **Alberto Garcia Sanchez** — corps et espace: **Patrick Gautron** — construction instruments mécanique et décor: **Jérémie Legroux** — création lumière: **Pauline Buffet** — illustrations décor: **les Icinori (Mayumi Otero & Raphaël Urwiller)** — crédit photo: ©Clémentine Albié



SUR LE CHEMIN DE L'ONDE

Cie Les Bruits de la Lanterne

Dans un décor composé d'un bassin d'eau entouré de végétaux, les tout-petits et les plus grands sont invités à vivre un véritable voyage sensoriel. Un spectacle qui explore le lien entre parents et enfants et l'impact de nos voix et du son dans un univers fait de douceur et de poésie.

Conception, mise en scène et interprétation: **Catherine Morvan** — création musicale et interprétation: **Thierry Waziniak** — technique et vidéo: **Stéphane Bottard** — son: **Jasmine Scheuermann** — conseils scientifiques: **Laurent Vandanjon** — décors: **Jean-Claude Oleksiak** — poésie: **Gaston Bachelard, « L'eau et les rêves »**
La Cie Les Bruits de la lanterne est soutenue par la DRAC Île-de-France





*Ne vous laissez pas endormir par
leur nom : le duo vendéen s'apprête
à tout emporter sur son passage.*

Basique

**CONCERT
POP ÉLECTRO**

**Mardi 1^{er} décembre
20h30**

Tout public
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 1h20 - concert debout

BONNE NUIT

Groupe de pop électro porté par une new wave et des mélodies qui restent en tête, BONNE NUIT s'impose comme l'un des projets les plus prometteurs du moment. De sa poésie brute à son énergie débordante, le duo trace une route singulière et livre des performances live hallucinantes. BONNE NUIT, c'est la dernière danse avant la fin du monde, tous ensemble, les yeux ouverts et le cœur en feu !

Lead/guitare: **Théodore Barbarit** — accordéon/back: **Etienne Coutand** — batteur/back:
Louis Bonnin — synthé/back: **Rose Connan** — régie son : **Alix Rivière** — régie lumières:
Théo Roy — crédit photo: ©Emma Kraemer





MUSIQUE

Samedi 9 janvier
17h

Jeune public dès 3 ans
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 35 min



Le P'tit goûter
à 16h



ETHIO-TRANSE

Vendredi 15 janvier
20h30

Tout public
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 1h20 - concert debout

BOUM TSCHAK

Cie Chamar bell clochette

Après avoir monté et démonté leur *Robot* plus de 200 fois aux quatre coins de la Suisse et de la France, Rouge et Bleu sont de retour pour explorer de nouveaux horizons sonores. Au fin fond de leur cave, ils ont dégotté des éléments de vieilles batteries, ainsi que des objets bizarroïdes. Ces trouvailles vont les lancer dans une recherche de composition musicale surprenante et drôle. Les voilà prêts à vous présenter leur nouvelle œuvre «Boum Tschak»!

Direction artistique, conception et jeu : **Roland Bucher et Chine Curchod** — collaboration artistique : **Oscar Gomez-Mata, Delphine Rosay et Isabelle Vesseron** — oreille et œil extérieur : **Julien Israelian et Lucie Zelger** — composition musicale et sonore : **Roland Bucher** — crédit photo : **©Carole Parodie**

En coproduction avec le TO- Théâtre de l'Orangerie de Genève et la Maison du Théâtre d'Amiens ; Avec le précieux soutien à la création de Pro Helvetia, de la Ville de Carouge et de la SSA.



KUTU

À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation et envolées vocales, soutenu par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires... Un combo éthio-transe incandescent, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris. KUTU remue et explose en une énergie fulgurante qui impose une danse frénétique, une spiritualité joyeuse!



*Bouillonnant,
frénétique, traversé
d'une folle énergie de
bout en bout, un album
euphorisant.*

Le Monde

Violon : **Théo Ceccaldi** — vocal : **Fleur Worku** — keyboards / vocal : **Laetitia Ndiaye** — basse : **Valentin Ceccaldi** — drums : **Arthur Alard** — son : **Mathieu Pion** — crédit photo : **©Virginie Chérie**

Producteur : Brouhaha / Full Rhizome ; Coproducteurs : Jazz sous les Pommiers, Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort, Les Gêmeaux - Scène Nationale ; Soutiens financiers : CNM, Spedidam





LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Manifestation nationale, la Nuit des conservatoires met à l'honneur la créativité, la diversité et l'énergie des établissements chargés de sensibiliser les publics, de former amateurs et professionnels, de diffuser le spectacle vivant et d'accompagner toutes les pratiques artistiques.



Samedi 30 janvier Gratuit - Réservation conseillée

CINÉ-CONCERT FAMILIAL

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Pour ensemble instrumental

Ciné-concert familial

Crée au moyen de silhouettes découpées dans du papier et sorti en 1926, les Aventures du prince Ahmed est le plus ancien long-métrage d'animation conservé. Écrit par Lotte Reininger, il nous raconte l'une des histoires les plus connues des Mille et une Nuits qui sera présentée au public sous forme de ciné-concert avec une partition originale composée en 2022 pour le Festival Lumi-Nuit. Conseillé aux enfants, ce chef-d'œuvre d'enchantement s'adresse autant aux adultes s'ils sont prêts à s'aventurer au pays des Mages et des Djinns.

18h

Auditorium du Conservatoire

Direction: **Quentin Verdet**

CONCERT

LE SOUFFLE EN MUSIQUE À TRAVERS LES SIÈCLES

Trio pour soprano, flûte traversière et piano

Traversant les siècles, ce programme vous emmènera du monde des rêves vers une ambiance plus espiègle, piquante et théâtrale. La diversité des écritures musicales surprendra l'imaginaire de chacun et reflètera comme par magie la lumière de chaque note.

20h30

Auditorium du Conservatoire

Soprano: **Elsa Tirel**

Flûte traversière: **Nicolas Mandel**

Piano: **Amelia Mladin Chile**



*Un théâtre d'objets
super inventif et captivant.*

The Wee Review

**THÉÂTRE
D'OBJETS**

**Samedi 30 janvier
17h**

Jeune public dès 7 ans
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 30 min

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT NATIONAL
« PUNCH MARIONNETTES EN PLEINES FORMES ! »

L'AMOUR DU RISQUE

Cie Bakélite

L'Amour du risque est une rencontre entre des robots et un homme seul. Le spectateur assiste à une tentative de communication, mais rapidement, entre humain et robots, les quiproquos et les erreurs de formulation engendrent petits désagréments et véritables catastrophes. Un éloge à l'inventivité et à l'ingéniosité!



Le P'tit goûter
à 16h

Mise en scène: **Olivier Rannou** — construction et jeu: **Olivier Rannou, Morien Nolot** — assistant-es à la mise en scène: **Morien Nolot, Robin Lescouët, Ariel Doron** — création lumière: **Alan Floc'h** — accompagnement au développement du projet: **Charlène Faroldi, Louise Gérard, Sandrine Hernandez**

Production Compagnie Bakélite ; Coproduction L'Hopitau - Laboratoire des Arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre (35) • Théâtre de Cuisine, Marseille (13) • Centre culturel de Liffré (35) ; Pré-achats Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette ; Soutiens Région Bretagne, Département Ile-et-Vilaine, Ville de Rennes.





SPECTACLE DANCEFLOOR

Samedi 27 février
17h30

Jeune public dès 6 ans
Salle Cassin

Tarif D - Résa conseillée
Durée : 1h
Concert debout



Le P'tit goûter
à 16h30



CONCERT

Vendredi 5 mars
20h30

Tout public
Auditorium du Conservatoire

Tarif C - Résa conseillée
Durée : 1h

LA MISSION

DJ Show set

Fort du précédent succès de *Héritage*, les DJ Show Set reviennent avec une toute nouvelle proposition, *La Mission*. De retour sur Terre avec un nouveau personnage, Scapull, rencontré aux abords de la planète Crumak862, nos deux pilotes cyborgs humanoïdes sont montés en grade, ont changé de costume, ont une capsule plus grande pour mener à bien une mission de la plus haute importance, prétexte à la danse et à l'humour. Une aventure intergalactique à vivre sur le dancefloor!

Clavier, machines: **Bertrand Bouessay** — clavier, thérémine, machines — **François Athimon** : mise en scène — création lumière et vidéo: **Denis Athimon** — **Jonathan Philippe**, dit Akan



ALLERS-RETOURS

Dialogues musicaux entre Europe et Amériques

Un projet musical et culturel qui explore les échanges musicaux entre l'Europe et les Amériques, à travers des pièces originales et des arrangements pour flûte traversière, guitares et percussions. Ce voyage sonore retrace comment les musiques ont voyagé, évolué et fusionné au fil des siècles, créant des styles uniques et métissés.

Flûte traversière: **Nicolas Mandel** — percussions: **Nicolas Le Roy** — guitare classique: **Claire Viallon** et **José Souza Blanes**



THÉÂTRE

Mardi 9 mars
20h30

Tout public
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 1h10

BRASSER DE L'AIR ET S'ENVOLER

Xavier Guelfi

À deux doigts de l'implosion, Xavier patauge au milieu de questions existentielles et décide de changer le monde, rien que ça... Son but : redonner foi et optimisme en l'humanité. Entre humour et rêverie, un seul en scène salvateur et enchanteur !

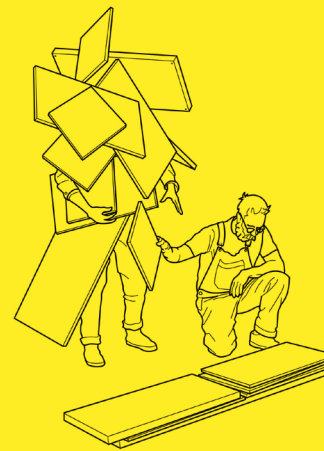


On dirait l'arrière-petit-rejeton de Pierre Richard. Une aisance à rêver et à élucubrer qui oscille entre (...) l'implacable lucidité d'un Jean-Pierre Bacri (et le) ravissement réconfortant d'un Claude Rich.

Les Inrocks

De et avec : **Xavier Guelfi** — mise en scène : **François Rollin**, avec la participation de : **Thomas VDB** — collaboration : **Juliette Bayi** — création Lumière : **Quentin Maudet** — scénographie : **Laura Thavenot** — crédit photo : **©Camille Pautasso**

Spectacle créé au théâtre La Flèche ; Scala Productions & Tournées



CIRQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

Mardi 16 mars
20h30

Tout public
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 1h10

PLING-KLANG

Étienne Manceau
et Mathieu Despoisse

Et si le couple était un meuble en kit ? Formant sur la piste un malicieux tandem touche-à-tout, manipulateurs d'objets, jongleurs, acrobates, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse s'attachent à déconstruire, visser et recoller les pièces détachées de l'intrigue romantique contemporaine. Avec pour seule notice, la feuille de route de l'existence...

Auteurs : **Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere** — interprètes : **Mathieu Despoisse et Étienne Manceau** — conseil artistique : **Marie Jolet** — création lumière et régie de tournée : **Jean Ceunebrouck** — création sonore : **Julien Agazar et Roch Havet** — création costume : **Natacha Costechareire** — production-Diffusion-Administration : Lisa Henin — production déléguée : **L'Avant Courrier** — crédit photo : **©Albin Bousquet**

Coproducteurs : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; La Coopérative De Rue et De Cirque ; L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, Saint-Agil ; Larural, scène de territoire en Créonnais ; Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz ; ONYX, Théâtre de Saint-Herblain ; Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne ; La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Le centre culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Festival utoPistes, Lyon ; La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq ; Le Plongeur - Cité du Cirque - Le Mans ; CIRCa - Pôle National Cirque - Auch ; MiraMiro - Gand (BE) ; CircusWerkplaats Dommelhof (BE) ; La Rotonde - Luxembourg (LU) ; Le Trio...S Théâtre - Inzinzac-Lochrist ; La Mouche - Saint-Genis-Laval ; Le Sirque, Nexon ; Subventions : État, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Conseil Général de Loire Atlantique ; Ville de Saint-Herblain



Une joute circassienne, philosophique, acrobatique et drolatique sur le thème des relations amoureuses. Pour un corps-à-corps burlesque entre Beckett et Jacques Tati.
Télérama



Avec Parler pointu, le comédien Benjamin Tholozan signe un premier spectacle dont la saveur comique égale l'intelligence.

Anaïs Heluin/Sceneweb.fr

THÉÂTRE

Samedi 20 mars
20h30

Tout public
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 1h25

DANS LE CADRE DU MOIS DE LA FRANCOPHONIE

PARLER POINTU

Cie Studio 21

Flamboyant conteur, Benjamin Tholozan remonte aux origines de son accent disparu et raconte l'abandon progressif des langues régionales et des accents, perte à la fois intime et politique. Dans une autofiction musicale drôle et percutante, il y célèbre le parler vrai, celui qu'on ne devrait jamais avoir à taire. Un manifeste joyeux!

Écriture : **Benjamin Tholozan et Hélène François** — mise en scène : **Hélène François** — interprétation : **Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Légise** — création musicale : **Brice Ormain** — lumières : **Claire Gondrexon** — scénographie : **Aurélié Lemaignan** — crédit photo : © **Blokaus**

Production : Studio21 ; Coproduction : Théâtre Sorano – Scène conventionnée – Toulouse ; Soutiens : Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris, CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge) ; Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM





Insaisissable Dandi
drôle et audacieux.

Le Figaro

ONE-MAN-SHOW

Vendredi 26 mars
20h30

Tout public
Salle Cassin

Tarif A - Résa conseillée
Durée : 1h20

CLÉMENT BLOUIN

Magicien, c'est pas un métier...

«Magicien? Ce n'est pas un métier!»: c'est ce que lui répétait Marcelle, sa grand-mère. Heureusement, Clément n'a jamais vraiment suivi ce conseil... Avec une énergie débordante et un sens du spectacle irrésistible, il signe un seul-en-scène aussi hilarant que spectaculaire, où la magie devient le fil rouge d'un récit de vie plein d'autodérision, de tendresse et de surprises. Ce maître de l'illusion vous promet une soirée inoubliable!

Écrit et mis en scène: **Thomas Caruso, Nicolas Genevaz et Clément Blouin** — crédit
photo: © **Clement Di Natale**





La magie d'"Éclipse" réside dans sa capacité à transformer le quotidien en spectacle. Une balle devient astre, une flamme devient souffle, et la lumière, complice silencieuse, sculpte l'espace.

La Dépêche du midi

**JONGLAGE
ILLUSION**

**Jeudi 13 mai
20h30**

Tout public à partir de 7 ans
Salle Cassin

Tarif B - Résa conseillée
Durée : 50 min

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES RENCONTRES DU JONGLAGE

ÉCLIPSE

Cirque des petites natures/
Léo Rousselet

Une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro... Dans cet univers minutieusement construit, un personnage un peu trop méticuleux jongle avec la balle que l'obscurité lui a donnée, ignorant que la pénombre va la lui reprendre... Avec précision et drôlerie, Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps et la lumière pour créer des moments de suspension qui se transforment comme par magie !

De et par : **Léo Rousselet** — regard extérieur : **Étienne Manceau** — technique : **Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet** — crédit photo : ©Camille La Verde

Production-diffusion : Baron production - Jordan Enard ; Production-administration : Le Cirque des petites natures ; Soutien : DRAC Occitanie ; Coproductions : La Maison des jonglages - Bondy, La Loggia - St-Péran, Perplx - Kortrijk, Collectif Enjeux ; Accueils en résidence : Marionnettissimo - Tournefeuille (31), Perplx - Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg St-Andéol (07), La Loggia - St-Péran (35), Ay-Roop - Rennes (35), Communauté de communes Sud-Hérault (34), Maison des Artistes Antonin Artaud - Gaillac (81), Centre culturel Soupéard - Toulouse (31), Ville de Castanet-Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production - Balma, Upl Circus and Performing Arts - Bruxelles (BE)



LE TEMPS DES MÉMOIRES

Commémorations du mois de mai

Le Temps des Mémoires réunit l'ensemble des dates de commémoration officielles comprenant les journées nationales du 10 mai et du 23 mai et dans les outre-mer le 27 avril à Mayotte, le 22 mai à la Martinique, le 27 mai en Guadeloupe, le 28 mai à Saint-Martin, le 10 juin en Guyane, le 9 octobre à Saint-Barthélemy, et le 20 décembre à La Réunion. Partout en France, cette période a ainsi vocation à donner lieu à une multitude d'initiatives mémorielles, culturelles et républicaines, auxquelles toutes les collectivités, tous les territoires, toutes les institutions sont invités à participer.

Du 10 au 28 mai, la ville de Houilles participe aux Temps des mémoires avec un ensemble de manifestations dans le cadre de la Maison Victor Schoelcher, en coopération avec le service des archives: commémorations, concerts, conférences, exposition, projections à destination de tous les publics dont scolaires (gratuit).

Programme à découvrir sur le site de la ville de Houilles



Projections et conférence le 18 mai 2027

Les rescapés de l'île de Tromelin, voir page 49



**QUINTET
DE JAZZ**

**Vendredi 28 mai
20h30**

Tout public
Salle Cassin

Tarif C - Résa conseillée
Durée : 1h

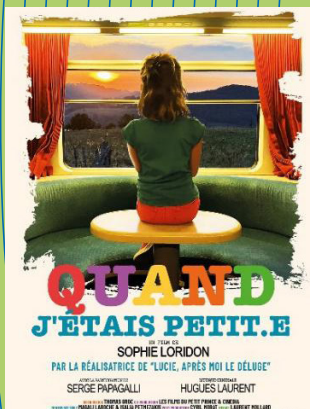
MISSISSIPPI JAZZ STORIES

Des racines aux nouvelles voix

Le Mississippi est l'un des principaux berceaux de la musique afro-américaine et a joué un rôle essentiel dans la naissance du jazz. Au 19^e siècle, les chants de travail et les spirituals des Afro-Américains ont donné naissance au blues dans le delta du Mississippi, une musique fondée sur l'expression des émotions et l'improvisation. Par la suite, de nombreux musiciens ont diffusé ces influences dans les grandes villes américaines, tandis que La Nouvelle-Orléans est devenue un autre foyer majeur du jazz. Des artistes comme Louis Armstrong, Robert Johnson, Muddy Waters, Cassandra Wilson, Jimmie Lunceford, Charles Mingus et Wynton Marsalis ont contribué à l'évolution de cette musique. Ce patrimoine inspire un voyage musical reliant tradition et modernité à travers des standards du sud des États-Unis.

The background features a series of parallel, slightly wavy lines in a light blue-grey color, creating a sense of depth and movement. These lines are most prominent in the upper left quadrant and extend diagonally across the top of the page.

CINÉ- RENCONTRES



SEMAINE BLEUE DU 04/10 AU 11/10/26

FILM DOCUMENTAIRE
Mercredi 7 octobre

QUAND J'ÉTAIS PETIT(E)

De Sophie Loridon, 2026

Production LES FILMS DU PETIT PRINCE
Distribution CINEDIA
PARTENARIAT CCAS DE LA VILLE DE HOUILLES

C'est, à travers, des questions d'enfants que le film nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés! Alliant humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que les enfants sont allés glaner au fil des rencontres dans une aventure cinématographique inédite démarrée il y a 10 ans.

15h, Salle Cassin

Rencontre avec la réalisatrice
Tout public familial
Gratuit
Durée: 1h28



CINÉ HALLOWEEN

FILM D'ANIMATION
Mercredi 14 octobre

PIL

De Julien Fournet, 2021

TAT Productions
Distribution SND FILMS Groupe M6

Pil, orpheline malicieuse et rebelle, survit dans la cité médiévale de Roc-en-Brume avec ses 3 fouines en volant de la nourriture au château. Un beau jour, pour échapper aux gardes, Pil se déguise en princesse... La voilà embarquée, malgré elle, dans une aventure rocambolesque pour sauver le prince Roland transformé en chapoul!

20h, Salle Cassin

Tout public familial
Tarif D
Durée: 1h29



CADRE DE LA 30^e ÉDITION DE LA SEMAINE DE L'EMPLOI DES PERSONNES HANDICAPÉES ET DU HANDICAP EN GÉNÉRAL - DU 16 AU 2/11/2026

COMÉDIE DRAMATIQUE
Mercredi 18 novembre

REGARDE

De Emmanuel Poulain-Arnaud, 2025

Production Chapka Films-Studio TF1 Cinéma
Distribution SND FILMS Groupe M6

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce jusqu'à l'annonce qui chargera leur vie. Leur fils de 16 ans, atteint d'une maladie rare, va perdre la vue. Ensemble, la famille part en vacances bien décidée à s'offrir les plus beaux souvenirs.

20h, Salle Cassin

Public adulte
Tarif D
Durée: 1h31



TEMPS FORT: LE MOIS DU FANTASTIQUE ET DE L'HORREUR

CONFÉRENCE PROJECTION
Samedi 21 novembre

LA MUSIQUE DE FILMS HORRIFIQUES

Par Benoit Basirico

PARTENARIAT MÉDIATHÈQUE DE LA VILLE DE HOUILLES

Venez découvrir les spécificités de la musique dans le cinéma d'horreur en échangeant avec Benoit Basirico, spécialiste de la musique de film. La rencontre sera accompagnée d'extraits de films pour mieux appréhender les mécanismes et les enjeux de la mise en musique des films horribles.

14h30, Médiathèque

Public adulte
Gratuit, réservation obligatoire
Durée: 1h30



CINÉ NOËL

FILM D'ANIMATION

Mercredi 16 décembre

MISSION PÈRE NOËL

De Damjan Mitrevski
& Ricard Cussó, 2025

Production Toon2Tango, M.A.R.K. 13, Studio 56,
Curiosity Ink Media
Distribution KMBO FILMS

Le petit elfe Timo va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël où travaillait jadis son grand-père. Une grande fabrique de cadeaux l'a remplacé et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

20h, Salle Cassin

Tout public, dès 6 ans

Tarif D

Durée: 1h36



CYCLE SUR L'ARCHITECTURE DU 20^E SIÈCLE
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION «BRUXELLES»
(PETIT PALAIS, OCT. 26 - FÉV. 27)

CONFÉRENCE PROJECTION

Mercredi 6 janvier

LA BELLE-ÉPOQUE ET L'ART NOUVEAU

Par Géraldine Guérin,
Association Guides et Vous

L'Art Nouveau, appelé "style nouille" par ses détracteurs est à contre-courant des préceptes rationnels et austères, avec des formes en volutes, en arabesques, douces, féminines et colorées. Une manifestation artistique d'un style inédit dans l'histoire des arts.

15h, Salle Cassin

Tout public, dès 12 ans

Tarif D

Durée: 1h30



ÉCHO À LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES
ET DES FILLES DE SCIENCE (11 FÉVRIER)

FILM DOCUMENTAIRE

Mercredi 3 février

TVAÏAN

De Nastassja Martin
& Mike Majidson, 2023

Production Point du Jour, T2MP
Distribution SOLENT PRODUCTION et ARTE FRANCE

À la chute de l'Union soviétique, Daria, chef d'un clan Even, peuple d'éleveurs de rennes, a fait un choix extraordinaire : elle et sa famille ont abandonné les villages pour partir vivre en forêt. Pendant cinq ans l'anthropologue Nastassja Martin a partagé leur quotidien ; elle nous entraîne sur leurs traces...

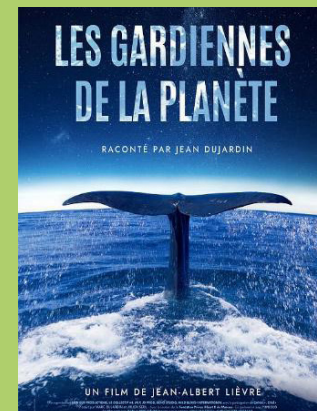
15h, Salle Cassin

(sous réserve / rencontre)

Tout public, dès 12 ans

Tarif D

Durée: 1h15



ÉCHO À LA 3^E ÉDITION DU FESTIVAL DES VAGUES

FILM DOCUMENTAIRE

Mercredi 10 mars

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

De Jean-Albert Lièvre, 2023

Production Wild Bunch International
Distribution Pan Distribution

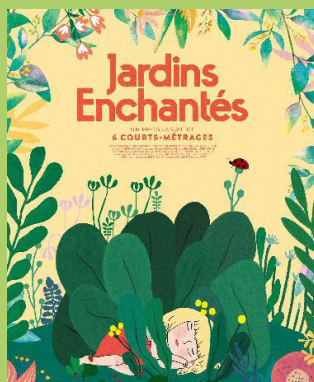
Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

20h, Salle Cassin

Tout public familial

Tarif D

Durée: 1h22



EN LIEN AVEC LA 28^E ÉDITION
DE LA SEMAINE DU JARDINAGE

ANIMATION/COURTS-MÉTRAGES
Mercredi 17 mars

JARDINS ENCHANTÉS

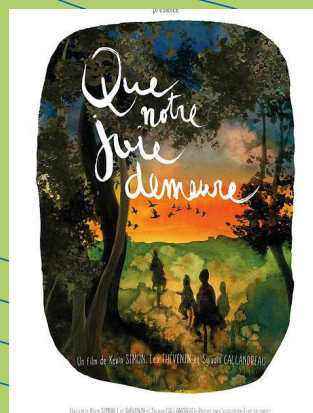
De Déborah Cheyenne Cruchon **FRANCE**,
Nastia Voronina **RUSSIE**, Judit Orosz
HONGRIE, Andrea Love **ÉTATS-UNIS**, Phoebe
Wahl **ÉTATS-UNIS**, Lena von Döhren
ÉTATS-UNIS, Galen Fott **SUISSE**, 2015 à 2021

Distribution : KMBO FILMS - Ce programme a reçu le soutien
AFCAE Jeune Public
**PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE ET LES ÉCOLES
MATERNELLES DE HOUILLES**

Jardins envoûtants et forêts
foisonnantes révèlent souvent
des mondes merveilleux et de
magnifiques secrets... À l'abri des
regards, les insectes, les oiseaux
et même les enfants vivent des
aventures extraordinaires !

10h30, Médiathèque

Dès 4 ans
Gratuit, réservation obligatoire
Durée: 44 min



FILM DOCUMENTAIRE (VOST)
Mercredi 28 avril

QUE NOTRE JOIE DEMEURE

De Kevin Simon, Léo Thévenin
& Sylvain Callandreau, 2025

Production et distribution : MUSEO Films

Des paroles de citoyens du monde
entier qui remettent en question
leurs modes de vies, redéfinissent
la paysannerie, l'éducation,
et l'habitat autour d'une éthique
commune. Une marche en quête
de joie et de simplicité qui, au fil
des rencontres nous amène
à revoir notre vision du monde.

15h, Salle Cassin

Rencontre avec le réalisateur
Dès 12 ans
Tarif D
Durée: 1h17



DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS DU MOIS
DE MAI SUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE ET EN LIEN
AVEC LA MAISON V. SCHOELCHER

CONFÉRENCE PROJECTION
Mardi 18 mai

LES RESCAPÉS DE L'ÎLE TROMELIN

Par Géraldine Guérin
Association Guides & Vous

Juillet 1761, l'*Utile*, navire de la
Compagnie française des Indes
s'échoue sur une île entre
Madagascar et La Réunion.
Comment quatre-vingts
Malgaches esclavisés, symboles
de la traite négrière dans l'océan
Indien, ont-ils survécu avant le
retour d'un navire d'esclavagistes
15 ans après !

20h, La Graineterie (accueil)

Tout public, dès 13 ans
Tarif D
Durée: 1h30

CENTRE D'ART

LA GRAINETERIE- CENTRE D'ART DE LA VILLE DE HOUILLES

Depuis sa création en 2009, La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles rayonne par la production et à la diffusion de projets inédits (expositions, événements, éditions, résidences et actions pour tous les publics) conçus au cœur d'un bâtiment singulier, ancienne ferme devenue commerce à grains jusqu'au milieu du 20^e siècle. La programmation du centre d'art fait dialoguer les projets d'artistes français et internationaux, complétée par l'invitation à des commissaires, des scénographes et des graphistes, faite pour donner à voir des perspectives plurielles et collectives.

La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles est soutenue par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France.
La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles est membre de DCA, Association française de développement des centres d'art contemporain, de TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France et BLA! – Association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain.

**Du 12 septembre
au 7 novembre 2026**

Vernissage :
samedi 12 septembre, 18h – 21h

Finissage :
samedi 7 novembre, 16h



16^E BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION

Claire Bouffay, Mariama Conteh, Wilfried Dsainbayonne,
Haonan He, Hyewon Mia Lee, Andréa Le Guellec,
Kévin-Adémólá Şàngósànyà et Inès Tabbakh-Malleon

COMMISSAIRES : PAULINE AYOUDJ ET MARIE BECHETOILLE

Depuis 1997, la Biennale de la jeune création de La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles s'inscrit dans une dynamique de soutien et d'accompagnement pour les jeunes artistes mais aussi d'expérimentations et de dialogues. En 2026, pour sa 16^e édition, la Biennale réunit les pratiques de huit artistes sélectionné-es par un comité de professionnel·les suite à un appel à candidature. Un jury se réunira lors du vernissage pour sélectionner l'artiste qui bénéficiera d'une exposition personnelle à La Graineterie en automne 2027.

**Du 16 janvier
au 6 mars 2027**

Vernissage :
samedi 16 janvier, 18h - 21h

Finissage : samedi 6 mars, 16h

JULIETTE GELLI

COMMISSAIRE : MARIE BECHETOILLE

La première exposition personnelle de Juliette Gelli a pour point de départ une recherche à la fois plastique, robotique, lumineuse et sonore qui questionne notre rapport aux technologies de télécommunication. L'artiste propose de remettre en relation nos corps, nos sensations et notre compréhension. Les œuvres déploient des dispositifs interactifs et synesthésiques qui mettent en scène la transmission de sons par la manipulation d'un flux de lumière. En révélant la force plastique et scénique de cette technique et son potentiel collectif, Juliette Gelli nous interpelle tant sur l'histoire des communications, que sur notre relation aux éléments lumineux et organiques qui les composent et sur la confiance que l'on place en elles ou non.



COUCOU, C'EST NOTRE EXPO ! 11 au 26 juin 2027

La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles propose «Correspondance surprise», un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle lié aux expositions en cours. Organisés en deux séances de deux heures, les ateliers sont conçus avec les artistes exposés et adaptés de la maternelle au lycée, ainsi qu'à des structures spécialisées. Les participants découvrent des pratiques artistiques, réalisent des créations et échangent avec les artistes. En fin d'année, leurs productions sont présentées au public lors de l'exposition «Coucou, c'est notre expo!».

**Du 27 mars
au 22 mai 2027**

Vernissage :
samedi 27 mars, 18h - 21h

Finissage : samedi 22 mai, 16h

EXPOSITION COLLECTIVE

Noé Béal
Bravas Graphix,
Clément Hébert
Félicité Landrison
et Rachel Magnan

COMMISSAIRE : THILY VOSSIER

«L'exposition explore collectivement la manière dont une sensibilité se construit dans des environnements ordinaires; comment l'enfance et l'adolescence y inscrivent durablement des repères; et comment ces contextes influencent les trajectoires individuelles sans devoir être reniés. Mon entrée dans le monde de l'art a soulevé la question de la mobilité sociale et de la manière de l'envisager sans effacer ses origines, à rebours de ce que peut induire la notion de transfuge de classe. Il s'agit d'affirmer qu'évoluer ne suppose pas de se détacher de son milieu, mais peut au contraire impliquer la reconnaissance des héritages et des attachements qui nous constituent.»

Thily Vossier



Juillet -
septembre 2027

ATELIERS, VITRINE ET FRESQUE

Dans le cadre de l'Été culturel, La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles propose des ateliers de création menés avec un artiste et un groupe de participants. Ils donnent lieu à une présentation dans la vitrine de la rue Gabriel Péri pendant l'été. De plus, l'artiste conçoit une œuvre pour la fresque du jardin un projet initié en 2025. Elle est réalisée par une peintre en lettre. Pensée comme une œuvre collective et évolutive, cette création se construit au fil des rencontres et des expérimentations.

RENDEZ-VOUS PUBLICS

LES PETITES GRAINES

La visite-découverte parents-
enfants de 6 à 36 mois

Lors d'un atelier pratique adapté
aux tout-petits, laissez vos enfants
découvrir l'expérience sensible des
couleurs et des matières afin de les
éveiller à la créativité artistique !
C'est une occasion de partager un
moment en famille dans un cadre
bienveillant et ludique.

Jeudi 22 octobre, 10h30
Jeudi 11 février, 10h30
Jeudi 8 avril, 10h30

Tarif : 5 € par enfant,
gratuit pour les accompagnateurs

LES PETITES MAINS

La visite-atelier parents-enfants
de 3 à 5 ans

Après un moment passé dans
l'exposition, les enfants et leurs
parents sont invités à participer
à un atelier créatif à partir d'une
œuvre ou d'une thématique
présentée. C'est l'occasion
de découvrir ou approfondir
la stimulation artistique et les
réflexions créatives mais aussi
d'accompagner son enfant lors
d'une activité ludique.

Mer. 21 octobre, 10h30
Mer. 10 février, 10h30
Mer. 7 avril, 10h30

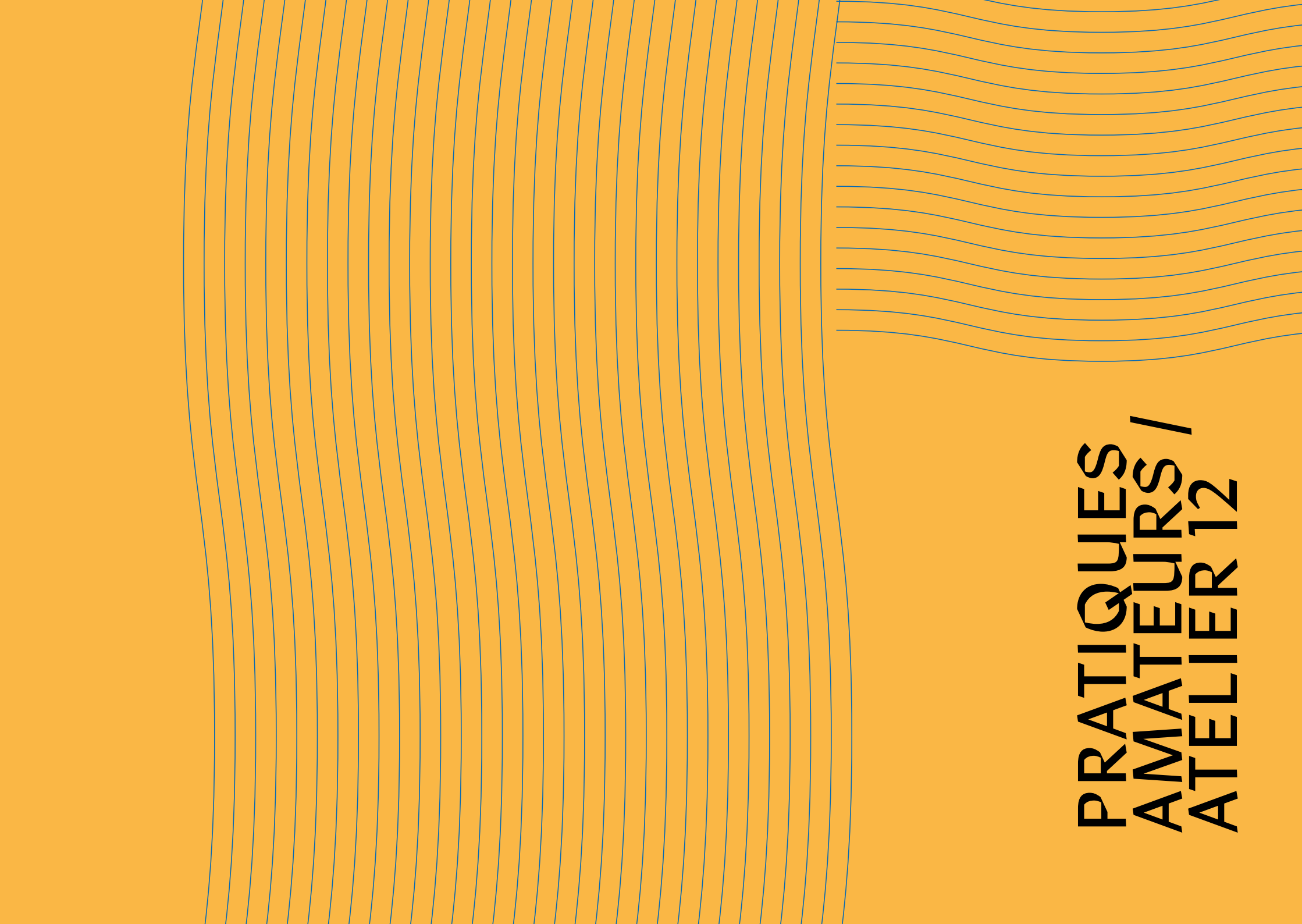
Tarif : 5 € par enfant,
gratuit pour les accompagnateurs

LES VISITES PAUSE-DÉJ

Venez découvrir les expositions de La Graineterie – Centre d'art de la Ville
de Houilles grâce à une visite d'une demi-heure assurée par une médiatrice!

Jeudi 5 novembre, 13h
Mardi 23 février, 13h
Jeudi 13 mai, 13h

Tout public - Entrée libre et gratuite



PRATIQUES / AMATEURS / ATELIER 12

COURS D'ARTS PLASTIQUES

L'Atelier 12 «Arts plastiques» est un lieu d'apprentissage, d'échanges et de création où chacun peut s'initier à diverses techniques comme le dessin, la peinture, le graphisme, le modelage, la céramique, la sculpture et les arts textiles... Attenants au Centre d'art, les cours sont aussi l'occasion de découvrir les expositions en cours. Les professeurs-intervenants poursuivent une carrière professionnelle d'artistes, peintres, sculpteurs ou plasticiens.



DESSIN &
TECHNIQUES
MIXTES



PEINTURE



VOLUME



CÉRAMIQUE



SCULPTURE



FORMATION
BEAUX-ARTS



COURS ARTS DU SPECTACLE

L'Atelier 12 «Arts plastiques» est un établissement municipal de pratiques artistiques s'adressant à un large public, sans niveau prérequis et encadré par des comédiens professionnels. L'objectif des cours est de permettre aux élèves de découvrir ou approfondir différents arts de la scène à travers une approche ludique, conviviale et créative. Les ateliers sont structurés par tranches d'âge afin d'adapter les méthodes pédagogiques et les contenus artistiques.



6/7 ans
MARIONNETTES



8/10 ans
ARTS DU CIRQUE



11/12 ans
ARTS DE LA SCÈNE



13/14 ans
COMÉDIE MUSICALE



15/18 ans
IMPRO, SLAM
ET STAND-UP



Adultes
DE L'ÉCRITURE À LA MISE
EN SCÈNE ET THÉÂTRE





LES EXPOSITIONS

La Graineterie – Pôle culturel
27, rue Gabriel-Péri 78800 Houilles
Entrée libre, du mardi au samedi
Mardi, jeudi, vendredi : de 15h à 18h
Mercredi, samedi : de 10h à 13h et de 15h à 18h

**Samedi 28 novembre
au samedi 12 décembre 2026**

53^E SALON DES ARTISTES LOCAUX

Événement majeur de Houilles, le Salon des artistes locaux témoigne chaque année du dynamisme de la création locale. Durant deux semaines, le Salon accueille plus d'une centaine d'œuvres et d'artistes en proposant des temps privilégiés d'échanges et de rencontres entre les exposants et le public. Cette année, un espace sera consacré aux carnets de croquis et de voyages. Conjointement, l'association O3A est invitée à présenter une sélection d'œuvres et d'artistes dans l'espace du grenier.

- Ouvert gratuitement à tous les artistes locaux à partir de 16 ans
- 1 à 2 œuvres maximum selon les dimensions prédéfinies dans le règlement du Salon
- Obligation de soumettre un visuel ou vidéo des œuvres exposées au moment de l'inscription

CALENDRIER DU 53^E SALON

Candidatures ouvertes du 24 août au 10 octobre dernier délais sur le site de la ville

Dépôt des œuvres : samedi 14 et lundi 16 novembre de 10h à 13h et de 15h à 18h

Vernissage : vendredi 27 novembre de 19h à 21h / prix de la Ville

Finissage : samedi 12 décembre 17h / Prix du Public (Adultes et enfants)

Récupération des œuvres du lundi 14 au samedi 19 décembre – sur RDV ou aux horaires de La Graineterie.

**Samedi 12 juin
au samedi 26 juin 2027**

Inauguration le vendredi 11 juin 2027, 19h

L'ATELIER 12, L'EXPOSITION

Rendez-vous annuel de l'Atelier 12, l'exposition collective des élèves témoigne de la diversité des pratiques et des approches. Elle est l'occasion de découvrir les réalisations des élèves autour de la thématique travaillée collectivement tout au long de l'année, *Le Rêve*.

LES STAGES

Conjointement aux cours hebdomadaires, l'Atelier 12 propose des stages pendant les vacances scolaires (hors vacances de Noël) ou certains week-ends.

Les stages ne nécessitent pas de prérequis et sont ouverts à tous les publics, élèves ou non des cours municipaux.

Ils sont conçus comme des initiations en permettant d'aborder ou de se perfectionner dans des techniques diverses.

En complément des cours, ils ouvrent les champs de la création en favorisant la rencontre vers de nouveaux univers artistiques.

Le matériel nécessaire est fourni lors des sessions de stage par les intervenants.



L'inscription se fait à l'accueil de La Graineterie, ou en ligne



ENFANTS

6/10 ans

31,5€ (ovillois)

36€ (hors commune)

KIRIGAMI

Du 26 au 28 octobre

La Graineterie

De 14h à 15h30

pour les 6/7 ans

De 15h30 à 17h

pour les 8/10 ans

STAMP ART

Du 15 au 17 février

La Graineterie

De 14h à 15h30

pour les 6/7 ans

De 15h30 à 17h

pour les 8/10 ans

FILS CRÉATIFS

Du 12 au 14 avril

La Graineterie

De 14h à 15h30

pour les 6/7 ans

De 15h30 à 17h

pour les 8/10 ans

ADOLESCENTS

11/18 ans

42€ (ovillois)

48€ (hors commune)

PHOTOGRAPHIE

EN CYANOTYPE

Du 15 au 17 février

La Graineterie

De 14h à 16h

pour les 11/15 ans

HIP-HOP

Du 8 au 10 février

Salle Cassin

De 14h à 16h

pour les 12/15 ans

De 16h à 18h

pour les 15/18 ans

MAO (MUSIQUE ASSISTÉE

PAR ORDINATEUR)

Du 15 au 17 avril

Salle Cassin

De 14h à 16h

pour les 12/15 ans

De 16h30 à 18h30

pour les 15/18 ans

GRAFFITI ET STREET ART

Du 12 au 14 avril

La Graineterie

De 14h à 16h

pour les 11/15 ans

ART ORATOIRE

Le 22 et 23 mai

Salle Cassin

De 14h à 17h

pour les 15/18 ans

ADULTES

70€ (ovillois)

80€ (hors commune)

MOSAÏQUE

Le 27 et 28 février

La Graineterie

De 14h à 18h

MARQUETERIE DE PAILLE

Le 3 et 4 avril

La Graineterie

de 14h à 19h

S'EXPRIMER EN PUBLIC

Le 22 et 23 mai

Salle Cassin

De 10h à 13h

The background of the image is a solid orange color. In the upper-left portion, there is a series of approximately 15 thin, parallel, light blue diagonal lines that extend from the top-left corner towards the bottom-right, creating a sense of movement and depth.

**RENDEZ-VOUS
MUSICAUX**

BOEUFs MUSICAUX

Un mardi par mois d'octobre à avril

Le Triplex - 20h45
Gratuit – tout public
Buvette sur place

Nouvelle saison pour les incontournables bœufs du Triplex!
Avis aux musiciens, chanteurs ou mélomanes... venez partager la musique et la bonne humeur distillées par nos talentueux musiciens intervenants qui ouvrent la soirée avec panache. Improvisations enflammées et énergie contagieuse vous attendent pour un moment d'échange convivial.
De la musique rien que de la musique!



RENDEZ-VOUS LES MARDIS

6 octobre
3 novembre
8 décembre 2026
12 janvier
23 février
23 mars
27 avril 2027

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Triplex
40 rue Faidherbe
78800 Houilles
Informations à la Graineterie au 01 30 86 32 34
pole.culturel@ville-houilles.fr

LE KIOSQUE

Un studio de répétition pour les musiciens de tous niveaux !

Coordonné par le service culturel de la ville de Houilles, le Kiosque permet une pratique artistique personnelle se déroulant dans des conditions optimales avec la mise à disposition d'un parc matériel de qualité (batterie, ampli, clavier, baffle, tête de console, table de mixage, micros, etc.).

Dans une démarche de soutien personnalisé, un régisseur professionnel accompagne chaque usager dans son installation et sa pratique, tant d'un point de vue artistique que technique. À deux pas de la gare, dans le Parc Charles-de-Gaulle, le studio se situe au sous-sol du kiosque à musique historique, ancien lieu de répétition de l'harmonie locale. Il est ouvert tous les jours de 10h à 22h (fermeture sur les trois premières semaines d'août).

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact régisseur du studio de répétitions :
thomas.calegari@ville-houilles.fr
Réservation, tarifs et planning sur demande.
Adhésion obligatoire sur dossier.



	ovillois	non-ovillois
1h / musicien individuel	6€	7€
1h / groupe amateur ou pro	8€	10€
Forfait mensuel 12h (3h / semaine)	76€	105€
Forfait trimestriel 36h (3h / semaine)	188€	244€

A series of thin, light blue wavy lines that span the width of the page, creating a rhythmic, undulating pattern.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ARTS VIVANTS

ÉCOLES MATERNELLES

CONTE MUSICAL
ET THÉÂTRE D'OMBRES

Vendredi 6 novembre

LE CHANT DE LA LOUVE

Cie Auteurs des flammes

10h et 14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 3 ans

MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Vendredi 27 novembre

SUR LE CHEMIN DE L'ONDE

Cie les bruits de la lanterne

10h et 14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 1 an

MUSIQUE

Vendredi 8 janvier

BOUM TSCHAK

Cie Chamar Bell Clochette

10h et 14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 1 an

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

PERFORMANCE CONTÉE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RUMEURS URBAINES

Vendredi 25 septembre

1200 TOURS/ MINUTE

Cies le Compost et Banana Tragédie

14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 6 ans

THÉÂTRE D'OBJETS

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT NATIONAL

« PUNCH MARIONNETTES EN PLEINES FORMES ! »

Vendredi 29 janvier

L'AMOUR DU RISQUE

Cie Bakélite

10h et 14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 7 ans

SPECTACLE DANCEFLOOR

Vendredi 26 février

LA MISSION

DJ Show set

14h30

Salle Cassin

Jeune public dès 6 ans

ELÉMENTAIRES/COLLÈGES/ LYCÉES

JONGLAGE-MAGIE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU JONGLAGE

Jeudi 13 mai

ÉCLIPSE

Cirque des petites natures

14h30

Salle Cassin

Tout public à partir de 7 ans

THÉÂTRE ET ARTS DU RÉCIT

DANS LE CADRE DU MOIS DU FANTASTIQUE

ET DE L'ÉTRANGE

Mardi 17 novembre

2 SŒURS

Cie Le Cri de l'armoire

20h30

Salle Cassin

Tout public à partir de 12 ans

LYCÉES

CIRQUE ET THÉÂTRE
D'OBJETS

Lundi 15 mars

PLING-KLANG

Étienne Manceau et Mathieu Despoisse

14h30

Salle Cassin

Tout public

THÉÂTRE

DANS LE CADRE DU MOIS DE LA FRANCOPHONIE

Samedi 20 mars

PARLER POINTU

Cie Studio 21

20h30

Salle Cassin

Tout public



ARTS DU RÉCIT

Lundi 1^{er} mars

Séances scolaires

Jeune public dès 13 ans
Salle Cassin

Durée : 1h15

LES FÉES MODERNES

Cie Machaho

Paris, 1699. Julie, jeune femme en fuite, veut rejoindre un groupe de femmes célibataires et sulfureuses qui se revendiquent « les Fées modernes ». Des conteuses pleines d'humour, dont les îles enchantées sont autant d'endroits où requestionner le monde. Partez à la découverte des premières autrices de contes de fées. Parce que non, Charles Perrault n'était pas le premier !

Écriture, conception et récit : **Iness Remaki** (à partir des récits de **Mme d'Aulnoy**, **Mme de Murat**, **Mlle Catherine Bernard**, **Mme Caumont de La Force** et **Mlle L'Héritier**) — guitare : **Pauline Gauthey** — accompagnements/recherche : **Marien Tillet**, **Julie Sénégas**, **Benjamin Villemagne** — équipe artistique en cours de distribution

Coproductions Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des arts du récit (Grenoble) ; Accueil en résidences et présentation d'étapes de travail La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Théâtre Le Griffon (Vaugneray), L'auditorium de Chaponost, ENSATT (Lyon), Moulin du Marais (Lezay)



CINÉ- DÉCOUVERTES

ÉCOLES MATERNELLES

ANIMATION
COURTS-MÉTRAGES

PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE
ET LES ÉCOLES MATERNELLES DE HOUILLES

Mardi 16 et jeudi 18 mars

JARDINS ENCHANTÉS

6 courts-métrages, 2015 à 2021

9h30 et 10h30

Dès 4 ans

Médiathèque

Gratuit, réservation obligatoire

Durée : 44 min

CENTRE DE LOISIRS

ANIMATION

CINÉ HALLOWEEN

Mercredi 14 octobre

PIL

De Julien Fournet, 2021

14h30

Dès 6 ans

Salle Cassin

Gratuit, réservation obligatoire

Durée : 1h29

CENTRE DE LOISIRS

ANIMATION

CINÉ NOËL

Mercredi 16 décembre

MISSION PÈRE NOËL

De Damjan Mitrevski
& Ricard Cussó, 2025

14h30

Dès 6 ans

Salle Cassin

Gratuit, réservation obligatoire

Durée : 1h36

COLLÈGES CLASSES DE 4^E, 3^E

CONFÉRENCE PROJECTION

DANS LE CADRE DES COMMÉMORATIONS DU MOIS DE MAI
SUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE ET EN LIEN
AVEC LA MAISON V. SCHOELCHER

Mardi 18 mai

LES RESCAPÉS DE L'ÎLE TROMELIN

Par Géraldine Guérin,
Association Guides & Vous

14h30

Dès 13 ans

Salle Cassin, réservation obligatoire

Gratuit

Durée : 1h30

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Le Conservatoire est un établissement public d'enseignement artistique municipal, spécialisé en musique et axé sur les pratiques amateurs à partir de 5 ans jusqu'aux adultes, débutants ou non. Il prépare les élèves qui le souhaitent aux études supérieures post 3^e cycle dispensées dans un conservatoire à rayonnement départemental ou régional.

INFORMATIONS PRATIQUES

7, rue Gambetta
01 30 86 23 10
conservatoire@ville-houilles.fr



ACCUEIL ET HORAIRES

Lundi et mercredi :

10h-13h / 14h-18h15

Mardi et jeudi : 14h-18h15

Vendredi : 10h-13h / 14h-17h

Pendant les vacances scolaires :

Lundi au vendredi :

9h45-12h30 / 14h-17h15

PLANNING DES COURS

Du lundi 14 septembre 2026

au samedi 03 juillet 2027 inclus,
hors vacances scolaires et jours
fériés

SE RÉ.INSCRIRE

- Réinscriptions pour la rentrée 2027 : du 11 au 25 mai 2027 ;
- Nouvelles inscriptions à partir du 9 juin 2027 et dans la limite des places disponibles ;
- Modalités et tarifs consultables en ligne ou au Conservatoire.

LES RENDEZ- VOUS MUSICAUX DU CONSERVATOIRE

Plusieurs fois par mois durant toute l'année, des auditions sont proposées sous forme transversale ou thématique. Une façon de vivre la musique avec ceux qui l'apprennent !

Tout public - Gratuit

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE & ACTIONS CULTURELLES

Des classes de maternelles et d'élémentaire bénéficient tout au long de l'année de séances de sensibilisation assurées par une musicienne intervenante (dumiste) qui en élabore les contenus en concertation avec les enseignants, l'Inspection académique et la direction du conservatoire.

En fin d'année ont lieu des restitutions sous forme de concerts et de spectacles. En amont des représentations s'inscrivant dans la programmation, la dumiste propose en classe ou dans les salles de spectacle la découverte de diverses thématiques et formes esthétiques musicales.

IN SITU & HORS-LES-MURS

En direction des seniors dans le cadre de la semaine bleue ou sur le site de la Résidence des Personnes Autonomes;

En direction de la jeunesse en accueillant durant les vacances les jeunes du Ginkgo afin qu'ils découvrent le conservatoire et s'approprient la scène de l'auditorium;

Avec des établissements d'enseignement artistique du territoire, autour de projets de concerts communs : Rencontres Musicales de Croissy-sur-Seine (élèves de Chatou, Houilles, Croissy...); Concert de territoire des pianistes (élèves de 7 villes concernés...)

Avec le Comité du jumelage de Houilles : Musicales européennes (exemple: en Allemagne à Friedrichsdorf), accueil de nos partenaires au conservatoire...





MÉDIATHEQUE JULES VERNE

Lieu de culture, d'éveil, d'animations, d'apprentissage et d'étude mais aussi de détente et de loisirs, l'espace met à la disposition de tous les publics des ressources (livres, revues, CD, DVD, textes lus, jeux vidéo...) et des outils (liseuses, postes informatiques,...).

Tout au long de l'année, la médiathèque propose des ateliers, des animations, de petites formes de concerts et spectacles, des projections. L'équipe propose aux publics empêchés un service de portage à domicile.

INFORMATIONS PRATIQUES

7 rue Capitaine-Guise

01 30 86 21 20

bibliotheque-houilles@ville-houilles.fr

Catalogue du fonds et planning des actions culturelles:

www.bouclesdesmediatheques.fr

Accès et animations gratuits / se renseigner



ACCUEIL ET HORAIRES

Lundi : fermeture

Mardi et jeudi : 15h30-17h

Mercredi : 10h-12h15 / 14h30-19h

Vendredi : 15h30-19h

Samedi : 10h-12h15 / 14h30-17h30

LECTURE JEUNE PUBLIC (0-6 ANS)

Samedi

LECTURES, COMPTINES

ET JEUX DE DOIGTS

BÉBÉS LECTEURS 0 À 3 ANS

ACCOMPAGNÉS

Mercredi

TOUT-PETITS DU MERCREDI ET

MATINÉE DES TOUT-PETITS 0 À 3 ANS

ACCOMPAGNÉS

Lectures d'histoires à partir des collections de la médiathèque

HEURE DU CONTE

-ENFANTS DE 3 À 6 ANS

Lectures de contes et d'histoires à partir des collections de la médiathèque

LA MÉDIATHÈQUE C'EST AUSSI

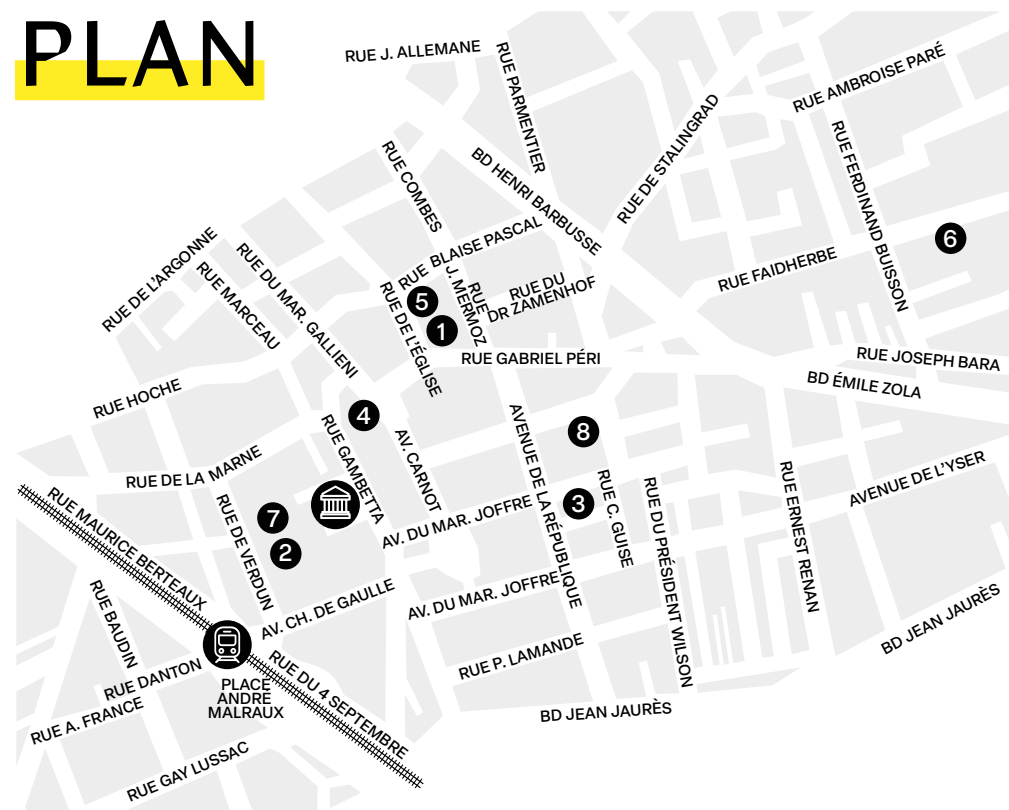
Un café philo, un café BD, une présentation des sélections de rentrées littéraires, des animations autour du jeu vidéo et des jeux de société, des ateliers de jardinage et de cuisine...

LA NUIT DE LA LECTURE

Retrouvez l'équipe de la médiathèque lors des Nuits de la lecture le vendredi 22 janvier à 18h pour une heure du conte sur le thème des doudous (réservation obligatoire et dès 3 ans)

INFORMATIONS PRATIQUES

PLAN



1 La Graineterie
27 rue Gabriel Péri

2 Le Kiosque
Parc Charles-de-Gaulle

3 La Médiathèque
7 rue Capitaine-Guise

4 Le Conservatoire
7 rue Gambetta

5 Cour/jardin/salle Cassin
1 rue Jean-Mermoz

6 Le Triplex
40 rue Faidherbe

7 Parc Charles-de-Gaulle
entrées par l'avenue
Charles-de-Gaulle
et allée Jules Guesde

8 Maison Victor-Schoelcher
26 avenue Schoelcher

LES TARIFS

TARIF	Plein tarif	Plein réduit*	Tarif -18 ans
Cat A	22€	16€	12€
Cat B	15€	11€	8€
Cat C	11€	8€	6€
Cat D Ciné-rencontres séances jeune public	8€	7€	5€

* Le tarif réduit s'applique sur présentation de justificatif :
Étudiants - plus de 60 ans - demandeurs d'emploi - personnes détentrices d'une carte famille nombreuse - personnes en situation de handicap et à un accompagnateur - structures sociales

Modes de paiements acceptés :
Carte bancaire, espèces, chèques par un des dispositifs de financement mis en place par nos partenaires institutionnels : Pass Yvelines + ; Pass Culture ; Application LABAZ

TARIFS SPÉCIFIQUES ACTIONS CULTURELLES	
Ciné-rencontres Groupe / Asso (+6 personnes)	5,50€
Ateliers dont Les petites graines Les petites mains	5€
Ciné-découvertes (scolaires)	Gratuit
Arts vivants dont parcours	5€

ABONNEMENT	Plein tarif	Plein réduit*	Tarif -18 ans
P'tit Mix (3 séances en cat. D)	18€	15€	12€

LES PASS

PASS YVELINES +

Infos : www.passplus.fr

Dans le cadre de sa politique en faveur de la jeunesse, le Département des Yvelines renouvelle le dispositif éducatif et citoyen d'incitation à la pratique d'activités sportives et culturelles : le Pass Yvelines +. Il s'agit d'une aide financière accordée aux jeunes dès la 6ème jusqu'à leurs 21 ans (sous conditions) pour encourager la pratique d'activités culturelles et sportives.

PASS CULTURE

Infos : pass.culture.fr

Porté par le ministère de la culture, le Pass Culture est un dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

L'offre individuelle du Pass Culture est ouverte aux jeunes à partir de 16 ans pour leur permettre de financer des sorties ou des biens culturels.

Pour utiliser le Pass Yvelines + ou le Pass Culture dans le cadre des activités culturelles ovoilloises (spectacles, inscriptions Atelier 12 et conservatoire, ateliers...) : renseignement au 01 30 86 32 34.

APPLICATION LABAZ

Infos : <https://www.iledefrance.fr/tous-les-services/labaz-lappli-pour-les-15-25-ans>

Dans le cadre de la politique en faveur de la jeunesse et du secteur culturel, la Région Île-de-France met à destination des jeunes âgés de 15 à 17 ans, une application mobile gratuite «LABAZ».

Les bénéficiaires disposent ainsi d'une aide financière de 100 euros pour leurs activités culturelles créditée sur l'application.

www.ville-houilles.fr
artsculture.ville-houilles.fr



VILLE DE
HOUILLES

