

Un patrimoine vivant : l'église Saint-Nicolas de Houilles

20
juin
2026



VILLE DE
HOUILLES



Passeurs

de mémoire

Pour l'église Saint-Nicolas, merci !

Que l'on soit croyant ou non, pratiquant ou non, une église n'est pas un édifice comme un autre. Capable d'accueillir une vaste assemblée que ses cloches appellent, l'église oriente les regards et les cœurs vers le ciel qu'indique son clocher.

À Houilles, quel clocher ! Et depuis la rénovation de 2025/2026, quelle église !

À l'intérieur plus encore qu'à l'extérieur, l'église Saint-Nicolas s'est transformée.

Gardant la même vocation d'accueillir chacun dans ses joies et ses peines, dans ses doutes comme dans ses espérances, l'église est devenue toute belle.

Que chacun des artisans de cette rénovation si réussie soit chaleureusement remercié, depuis les membres des différentes municipalités jusqu'aux ouvriers spécialisés dans la pierre, le bois ou l'éclairage... Chacun avait bien conscience que restaurer une église du XVI^e siècle fait de nous des passeurs d'une histoire et d'une mémoire qui nous précèdent mais où chacun est appelé aujourd'hui à apporter sa pierre.

Merci à tous ceux qui ont apporté leur pierre à la restauration de l'église Saint-Nicolas. Merci à tous ceux qui apportent leur pierre à la construction d'un monde juste et beau.

Père Éric Courtois
Curé de Houilles -
Carrières-sur-Seine

Notre histoire



Une église rassemble. Elle est la maison de ceux qui croient ou non, de ceux qui doutent, de ceux qui cherchent un peu de paix au cœur du tumulte du monde.

Comme bon nombre d'Ovillois, c'est aussi l'histoire de ma famille qui s'est écrite en ces murs. Ici s'écrivent depuis le XII^e siècle, des histoires de vie, des baptêmes, des mariages, des prières discrètes et des moments de communion qui unissent les générations passées et à venir de notre ville.

Cette inauguration est aussi le fruit d'un engagement collectif. Artisans, bénévoles, élus, agents de la Ville, fidèles et habitants ont contribué, chacun à leur manière, à faire renaître ce lieu. Leur mobilisation rappelle qu'une communauté se construit lorsque des femmes et des hommes décident d'avancer ensemble autour de valeurs communes : la solidarité, le respect et l'ouverture.

La République et la laïcité ont ici toute leur place. Car la laïcité n'est pas une mise à distance des croyances ; elle est au contraire un cadre qui protège la liberté de conscience et permet à chacun de vivre sa foi ou ses convictions dans le respect de l'autre. Une laïcité qui accueille plutôt qu'elle ne repousse, qui rassemble plutôt qu'elle ne divise.

Dans une société souvent traversée par les tensions, cette église se veut un pont plutôt qu'une frontière. Elle portera la mémoire du passé tout en regardant vers l'avenir. Son clocher ne dominera pas seulement le paysage ; il rappellera chaque jour l'importance de l'écoute, du dialogue et de l'espérance.

Que cette inauguration soit donc une fête, mais aussi une promesse : celle de garder vivante une lumière destinée à accueillir chacun, sans distinction, dans un esprit de paix et de fraternité.

Romain Bertrand
Maire de Houilles

usant les Euphemes a
 Et este fait le Jay. 1500
 de la paroisse moineur St
 nicolas de houilles
 Houilles
 1591
 1650 Le 21^{em} Aoust
 fut baptizé Denis filz de Robert armoit
 et de Johanne Normant son peere
 son parrain Denis normant et franc
 armoit a marain reges de marain
 Du 22^{em} Aoust
 fut baptizé marain filz de Roy armoit
 et Guillemette Normant son peere
 nicolas armoit son marain marain
 et Katharine Normant
 Du 23^{em} Aoust
 Armoit filz de Robert armoit et marain
 son parrain Robert armoit son marain
 Armoit leust et germany Normant
 Du 24^{em} Aoust
 fut baptizé Robert filz de Johanne Normant
 franc armoit son parrain franc
 leust son marain Robert leust et
 marain pigeon

Registre paroissial BMS 1591-1650

Plus ancienne trace écrite concernant l'église conservée à Houilles

© Archives municipales de Houilles

Aux origines de l'église

XII^e – XV^e siècles

Les premières traces d'une paroisse à Houilles apparaissent dès le XII^e siècle, témoignant d'un ancrage ancien de la vie religieuse dans la commune. Un siècle plus tard, au XIII^e siècle, débute la construction d'une première église, dont l'organisation reflète déjà l'importance du lieu dans la vie locale.

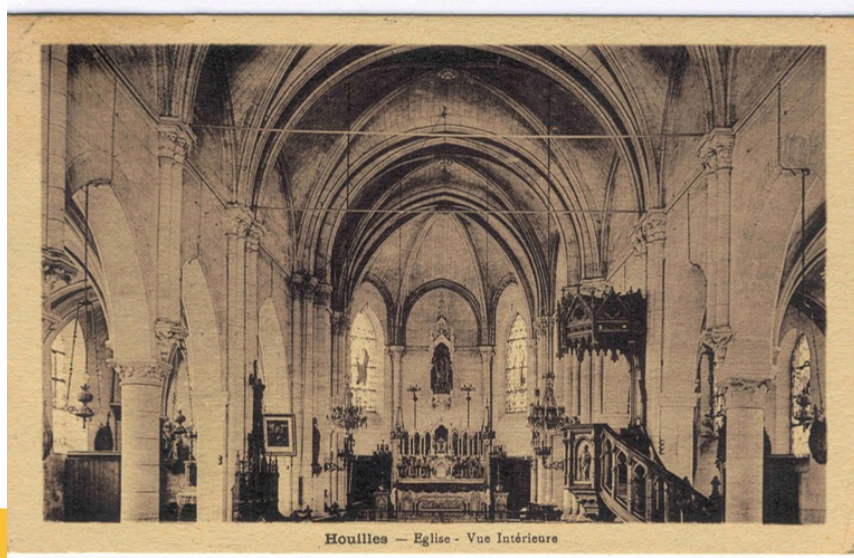
Cette église primitive se compose probablement de trois nefs de même longueur, soutenues par une série de piliers. Aujourd'hui encore, quatre de ces piliers sont visibles dans l'édifice, témoins discrets mais précieux de ses origines médiévales.

En 1470, l'église est placée sous le patronage de saint Nicolas, protecteur des marins et des enfants, auquel elle reste dédiée.

Le saviez-vous ?

Depuis l'ordonnance de Villers-Cotterêts, promulguée par François I^{er} en 1539, les curés sont tenus d'enregistrer les baptêmes dans des registres tenus au nom de la paroisse.

Ces documents constituent les premiers actes administratifs continus concernant la population. Aux archives municipales de Houilles, le plus ancien registre paroissial conservé remonte à 1591.



Cartes postales de l'église Saint-Nicolas

© Archives municipales de Houilles, CP 313
et CP 181

Une église à son apogée

XVI^e – XVIII^e siècles

À la fin du XVI^e siècle, un nouveau chapitre s'ouvre : en 1590 débute la construction de l'église actuelle, marquant une période de renouveau architectural. L'édifice que nous découvrons aujourd'hui est ainsi le fruit de plusieurs campagnes de construction, mêlant héritage médiéval et transformations modernes.

Au milieu du XVII^e siècle, entre 1648 et 1651, le clocher et la façade baroque viennent enrichir l'édifice. Le clocher, de plan carré, s'élève sur plusieurs niveaux et se termine par un dôme surmonté d'un lanternon, constituant un élément marquant du paysage urbain.

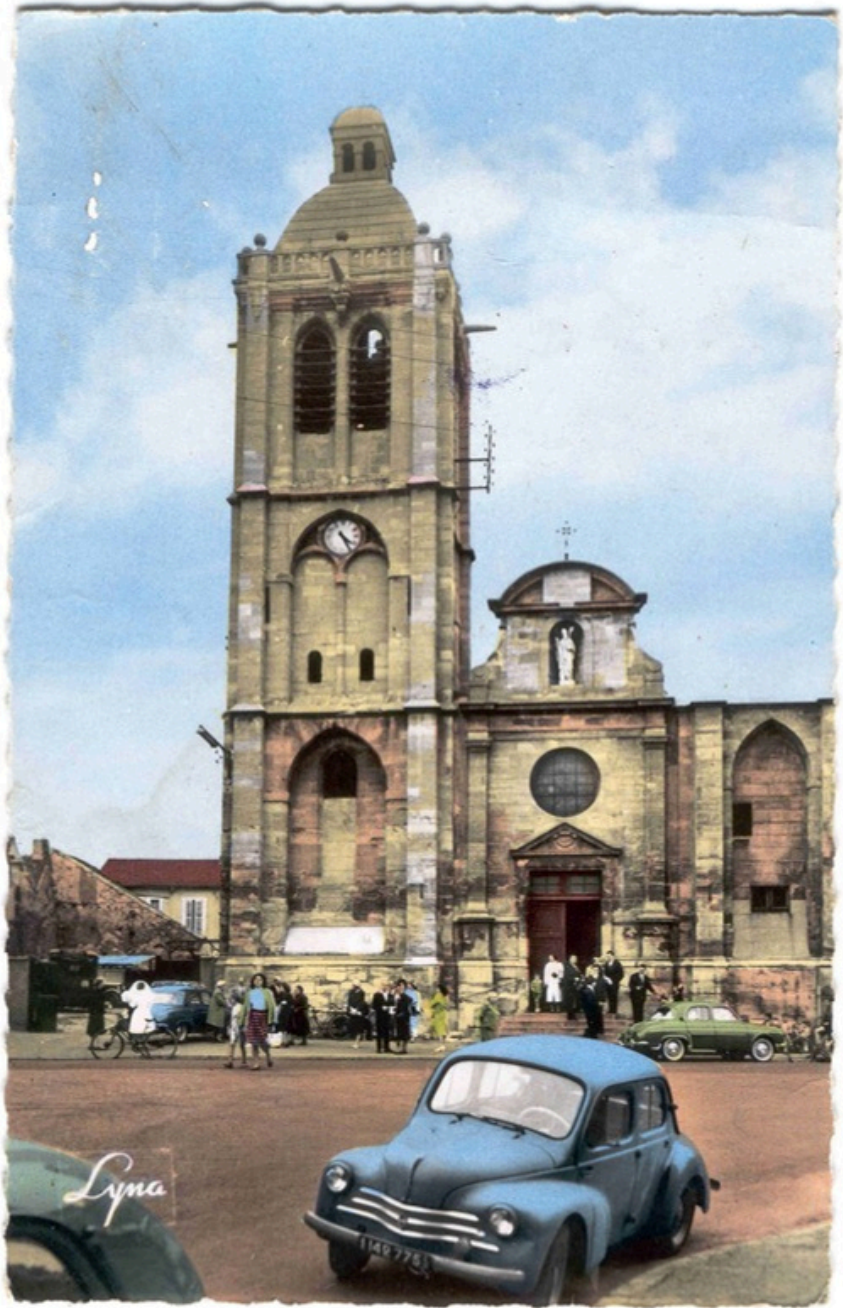
Construite en calcaire, pierre de taille et moellons, l'église présente trois nefs couvertes de fausses voûtes d'ogives et une toiture en tuiles plates. Sa façade baroque est ornée d'une niche destinée à accueillir la statue de saint Nicolas.

Sur le fronton, un triangle portant le monogramme « IHS [1] » rappelle la dévotion au Christ et l'influence des jésuites depuis le XVI^e siècle.

[1] IHS : *Jesus Hominum Salvator*, Jésus sauveur d'Humanité. Cela devient, au cours du XVI^e siècle, le symbole de la Compagnie de Jésus, aussi appelée les Jésuites.

Le saviez-vous ?

L'étude des registres paroissiaux révèle des usages familiaux très caractéristiques de la communauté ovilloise au XVII^e siècle. Les unions se forment à un âge relativement mûr. Les travaux historiques sur la famille montrent que, pour l'ensemble du royaume, l'âge moyen au mariage des hommes se situe entre 25 et 27 ans, celui des femmes entre 22 et 26 ans. Pour explorer la démographie ovilloise, n'hésitez pas à aller voir L'Instant Archives (l'Ovillois Mag' n°57 avril 2026). Les actes de baptême montrent également une coutume solidement établie : les garçons reçoivent généralement deux parrains et une marraine, les filles, à l'inverse, reçoivent deux marraines et un parrain.



Photographie de l'église Saint-Nicolas
© Archives municipales de Houilles, sans cote

Transformations et embellissements

XIX^e – XX^e siècles

Au fil des siècles, l'église continue d'évoluer et de s'enrichir.

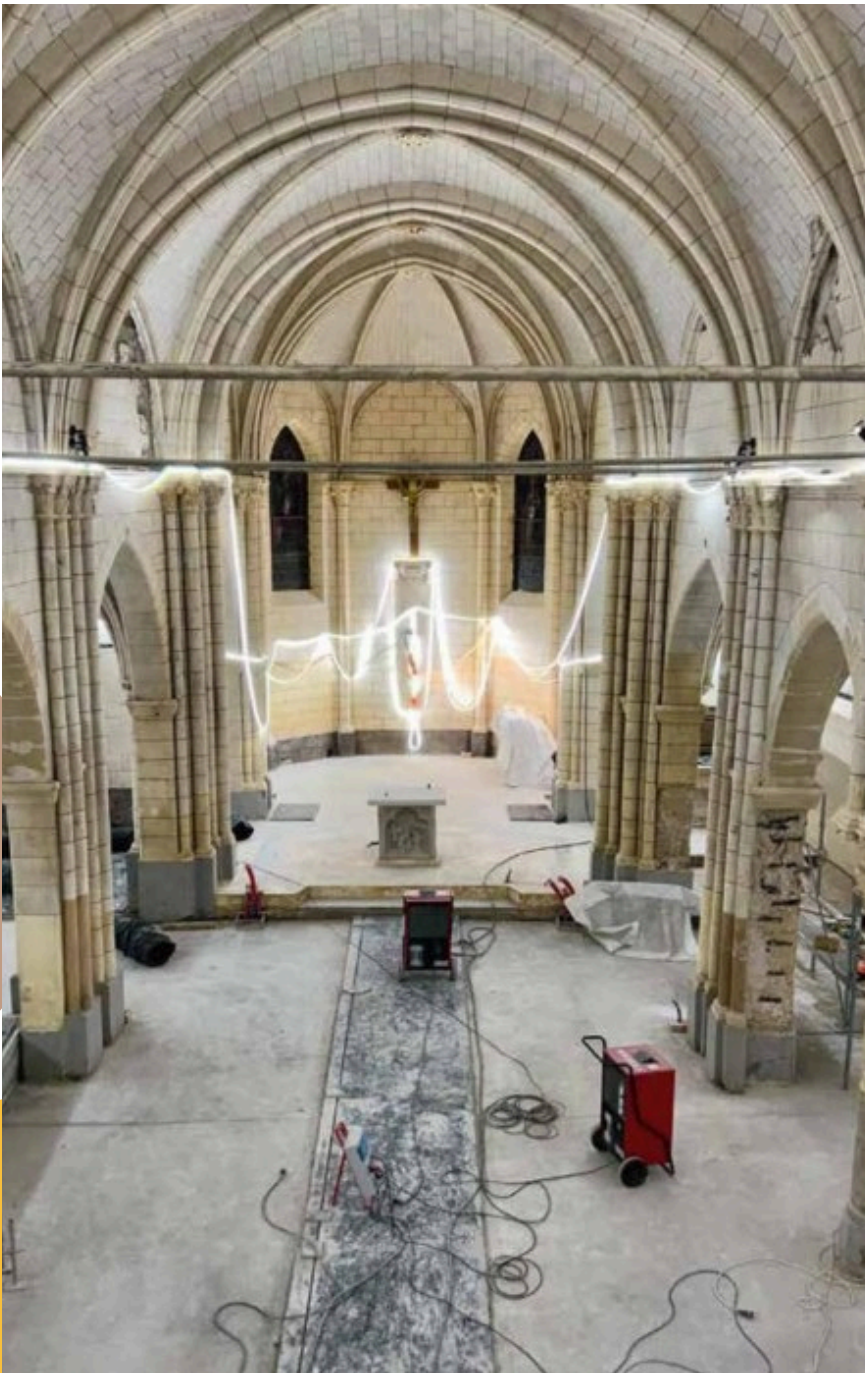
En 1837, une horloge est installée dans le clocher, marquant le rythme de la vie locale. Entre 1892 et 1896, d'importants travaux de restauration sont entrepris. Cette période voit également l'installation des vitraux actuels, qui apportent lumière et couleur à l'édifice.

À l'intérieur, plusieurs éléments méritent l'attention : des autels latéraux dédiés notamment à la Vierge et à sainte Geneviève, dont une relique est conservée, ainsi que des boiseries anciennes qui participent au caractère du lieu.

Au XX^e siècle, l'église connaît également des transformations liturgiques importantes à la suite du concile Vatican II. L'autel est avancé vers les fidèles et l'aménagement intérieur est repensé pour favoriser la participation des paroissiens.

Un orgue vient compléter la tribune en 1934, tandis qu'un baptistère est installé en 1962, témoignant de la vitalité de la vie paroissiale.





Photographie de l'église Saint-Nicolas
© Archives municipales de Houilles, 2026

Un chantier pour l'avenir

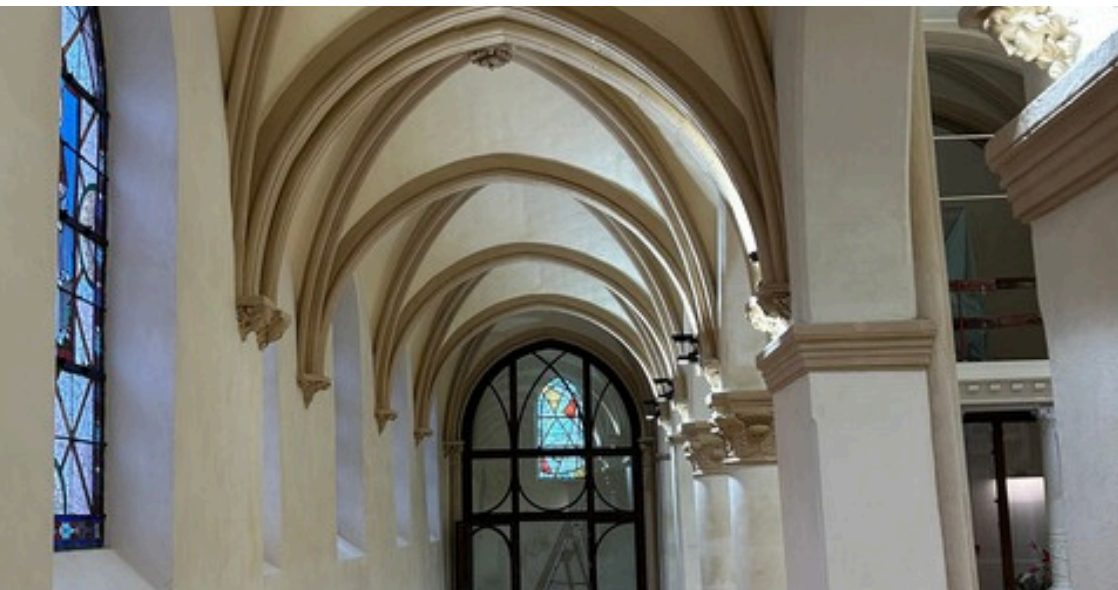
2025 - 2026

Aujourd'hui, l'église fait l'objet d'un vaste programme de restauration destiné à préserver ce patrimoine pour les générations futures.

Les travaux portent notamment sur le renforcement des fondations, la rénovation des espaces intérieurs et la conservation des éléments architecturaux et artistiques.

Fragilisées par les constructions voisines, les fondations ont nécessité une intervention importante : une résine est injectée dans le sous-sol afin de combler les cavités et stabiliser durablement le terrain. Une technique moderne au service d'un édifice chargé d'histoire.

Ce chantier illustre la volonté de transmettre un patrimoine vivant, aujourd'hui encore au cœur de la vie locale.



Photographie de l'église Saint-Nicolas

© Archives municipales de Houilles, 2026



Photographie de l'église Saint-Nicolas
© Archives municipales de Houilles, 2026

Les cloches, mémoire sonore du village

Depuis des siècles, les cloches rythment la vie des habitants.

En 1596, une première cloche, baptisée « Jehanne », est bénie en hommage à l'épouse du seigneur de Houilles. D'autres suivent au fil du temps, notamment en 1728 et en 1819, la dernière étant bénie en présence de Charles-Ferdinand d'Artois, membre de la famille royale.

En 1951, une nouvelle cloche est installée et le système est électrifié, modernisant ainsi son fonctionnement tout en préservant la tradition.



Photographie des cloches de l'église Saint-Nicolas

© Archives municipales de Houilles, 2026



Photographie vitraux de l'église Saint-Nicolas
© Archives municipales de Houilles, 2026

Les vitraux, éclats de lumière

Installés en 1896, les vitraux constituent l'un des ensembles les plus remarquables de l'église.

Dans le chœur, ils représentent notamment les quatre évangélistes – Matthieu, Marc, Luc et Jean – figures fondatrices de la tradition chrétienne.

Dans la nef, d'autres vitraux illustrent des scènes et des saints, dont saint Nicolas, sainte Geneviève ou encore l'Assomption.

Six d'entre eux – situés dans le chœur et le transept – proviennent probablement d'une commande de la fabrique d'église [2], une pratique courante à l'époque pour financer les embellissements.

Signés du maître verrier Haussaire, installé à Reims au XIX^e siècle, ils témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une grande richesse artistique, offrant aux visiteurs un jeu de lumière et de couleurs qui sublime l'espace intérieur.

[2] Une assemblée de laïcs et religieux chargée d'administrer les biens de l'église.



Liste des curés de l'église Saint-Nicolas

© Archives municipales
de Houilles, 1J 3 fonds
André Arnaud (fonds privé)

LES CURES DE HOUILLES

La plus ancienne mention d'un curé à Houilles remonte à 1408, c'est dans un aveu de Jean de Bucy (Archives de Chantilly) qu'on le trouve indiqué, malheureusement son nom est inconnu.

C'est ensuite dans des contrats de dîmes passés avec les Filles-Dieu de Bezons, que l'on voit successivement :

GÉGOIRE François en 1502 - LE MIRE ou DE MIRE de 1536 à 1543
PIERRE Nicolas en 1552 - NICOLLE Robert en 1563
ROULLARD Pierre de 1567 à 1571-MOIGNARD Valentin en 1580

Puis dans les registres paroissiaux :

BLAISE Pierre	1591 - 1618
GRANDIN Martin	1618 - 1621
BACHELLIER Pierre	1621 - 1648
CHARMOLUE Jean	1648 - 1691
CHARMOLUE Jean-François de Sales	1691 - 1721
de BOISMALET Pierre-Joubert	1721 - 1738
GUY Guillaume	1738 - 1743
CONSTANTIN Jean-Baptiste-Georges	1743 - 1769
QUERVELLE Arnould	1770 - 1785
JUMEL Jean Charles	1785 - 1787
QUILLIER Charles-Alexandre	1788 - 1789
DESQUIROU de Sestrières Jean-Baptiste-François	1789 - 1793
BUSSIENNE Léopold-Jean, vicaire puis desservant	1792 - 1793
SONNET Claude-Germain, desservant	1793
BLANCHARD Louis-Jean-François	1793 (engagé volontaire)

INTERRUPTION DU SERVICE RELIGIEUX

REPRISE DU SERVICE RELIGIEUX

BOYENVAL Denis, desservant	du 3 Nivôse an IV
WARENPLOT Claude-Nicolas	du 5 Floréal an IV
PETIT Amable	du 5 Nivôse an VI
MOREL Romain-Joseph	du 11 Messidor an VII

DU CONCORDAT A NOS JOURS

RUDEHARE, n'a pas accepté	du 1 ^o Vendémiaire an XI
BUQUET Louis-François-Hector, n'a pas accepté	du 24 Vendémiaire an XI
MOREL Romain-Joseph	1802 - 1817
HUGHENIN Claude-Joseph	1817 - 1828
GAUTHIER Charles-François	1828 - 1832
LAURENT Lubin-Mathurin	1833 - 1835
ARTHAUD Jacques-Julien-Joseph	1835 - 1843
LANGLOIS Etienne-Louis	1843 - 1875
OINVILLE Alexandre-Jean-Baptiste	1875 - 1881
BERTIN Jean-Baptiste	1881 - 1895
DESROZIERES Henri-Alexandre	1895 - 1890
DUCHEMIN Lucien-Louis-Léopold	1890 - 1897
VAUTIER Alfred-Hilaire	1897 - 1905
DEHAYE Stanislas	1905 - 1928
LOUIS Georges	1928 - 1932
KREISER René	1932 - 1959
BEAUDOING Etienne	1959 -

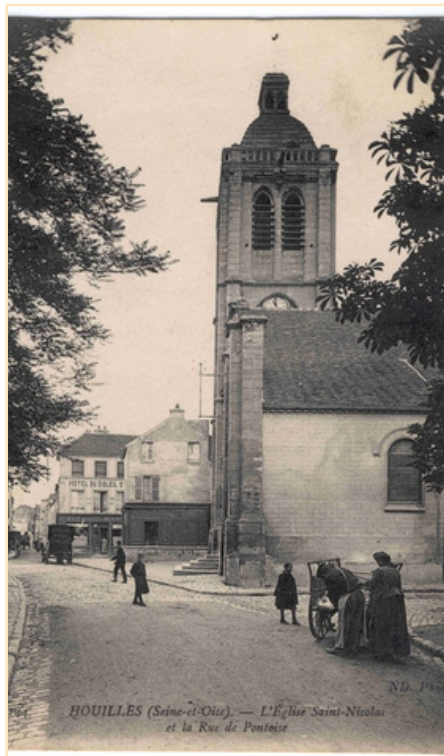
Au début de l'année 1790, un événement majeur marque l'histoire de la commune : **le curé Jean-Baptiste Desquirou est élu premier maire de Houilles**, conformément à la nouvelle organisation municipale issue de la Révolution. L'église devient le siège des conseils municipaux.

MARTIN Jean 1970-1977
RIBADEAU-DUMAS Patrice 1977-1988
LALOUX Yves 1988-1994
FRASEZ Marc 1994-1995
DUPONT Olivier 1995-1999
FAURE Thierry 1999-2003
STECK Olivier 2003-2014
MAROTEAUX Étienne 2014-2019
COURTOIS Éric depuis 2019



Charles Albert Roch Capaul dit Collenberg (1827-1904),
vue de l'église de Houilles, aquarelle, vers 1880/1890
© Archives départementales des Yvelines – coll. C.A.
Capaul 6 Fi 30_AD 78

L'église de 1910...



Cartes postales de l'église Saint-Nicolas 1910
© Archives municipales de Houilles, CP 646 et CP 318

à nos jours



Photographies de l'église Saint-Nicolas
© Archives municipales de Houilles, 2026

Ce livret a été réalisé à l'occasion de la réouverture
de l'église Saint-Nicolas le 20 juin 2026.
Il a été conçu par la direction de la Communication
et le service des Archives de la commune de Houilles.

La Ville remercie la Région Île-de-France
pour son soutien financier à la rénovation de l'édifice.