

Sortir à Houilles



saison culturelle



ville de Houilles



ip
SUMMERTIME

Partie I

.....
Rendez-vous tout public p.4
.....

Partie II

.....
Jeune public et familial p.44
.....

Calendrier

.....
Toute la programmation p.64
.....

Informations pratiques

.....
Les établissements culturels p.58
.....

Tarifs individuels p.62
.....

Abonnement p.63
.....

Crédits p.64
.....

Rendez-vous Tout Public

Temps forts

Journées européennes	
du patrimoine	p. 6
Festival Estival	p. 10
Frissons d'automne	p. 16, 18
Festival d'humour	p. 30, 32, 34, 38

Musique

Alexis HK & Benoît Dorémus	p. 10
Pierrot Lunaire	p. 14
La Nuit des morts-vivants	p. 18
Colorature	p. 20
Victor Hugo/Schœlcher...	p. 24
Léon Phal	p. 26
Hans Peter	p. 34
Standards, Vol 3	p. 40

Spectacle vivant

Dans la peau de Cyrano	p. 12
Une vampire au soleil	p. 16
Couper les steaks hachés...	p. 28
Florence Mendez	p. 30
Djamîl le shlag	p. 32
Les Amoureux de Molière	p. 38

Arts visuels

15 ^e Biennale	
de la Jeune Création	p. 8
Berni*e Poikâne	
& Murphy Yum	p. 22
Reda Boussella	p. 36
La Galerie est à nous	p. 42



Journées européennes du patrimoine

sam. 21 et dim. 22 sept ◦ dans toute la ville ◦ gratuit ◦ famille

Atelier Cyanotype

sam. 21|09 à 10h

Médiathèque

Duo de bal(l)ade à deux flûtes

sam. 21|09 à 16h

Jardin de la maison Schœlcher

Vernissage

Biennale de la jeune création

sam. 21|09 à 18h ◦ La Graineterie

Conférences pédestres

dim. 22|09 à 10h30 à 14h30

Ouverture du jardin

de la maison Schœlcher

dim. 22|09 de 14h à 18h

Visites théâtralisées des jardins.

Un voyage au cœur du 19^e siècle

avec la Cie Acta Fabula.

▶▶ Programme complet et réservation
conseillée sur le site :

lagraineterie.ville-houilles.fr



15^e Biennale de la jeune création

Exposition collective

art contemporain

du sam. 21|09 au 09|11

tout public

La Graineterie

gratuit

entrée libre

Depuis 1997, à Houilles, la Biennale de la jeune création est une exposition et une rencontre autour de la création émergente. En 2024, pour sa 15^e édition, la Biennale prend la forme d'une exposition collective où dialoguent les pratiques de huit artistes : Georges Juliette Ayrault, Johanna Cartier, Diane Cescutti, Héloïse Farago, Elouan Le Bars, Matthias Odin, Fanny Souade Sow, Eugénie Zély. Un jury sélectionnera lors du vernissage un-e lauréat-e qui sera exposé-e au centre d'art en 2025. ●

+ Les rendez-vous autour de l'exposition

Vernissage sam. 21|09, 18 h–21 h

Rendez-vous des Grainetonautes

et des associations ovoilloises

jeu. 26|09 de 18 h à 20 h

Visite commentée

Les Petites mains (5€)

mer. 23|10 à 10h30 et 11h30

Ateliers jeunes publics (3–5 ans)

Les Petites graines (5€)

jeu. 24|10 de 10h30 à 11h30

Parcours éveil (6–36 mois).

Visite pause déj

mar. 24|09 et jeu. 07|11 à 13h

Visite commentée de 30 min ouverte aux Ovoillois-es, agents de la Ville et commerçants.

Visite Semaine Bleue

lun. 30|09 et jeu. 03|10 à 15h

Visite commentée gratuite

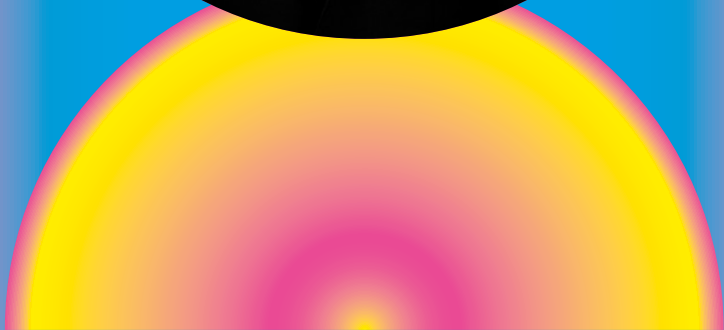
Finissage sam. 09|11, 15h–18h

+ d'infos : graineterie.ville-houilles.fr

Tout Public

9

septembre



Alexis HK & Benoît Dorémus

Inavouable. 1^{re} partie : Halynka

concert chanson

salle Cassin

sam. 28/09 à 20h30

tarif A ◦ résa conseillée

tout public dès 12 ans

durée : 2 h

Dans le cadre de l'Estival.

Alexis HK et Benoît Dorémus se sont souvent croisés sur les routes. De ces rencontres imprévisibles est née une franche amitié qui a débouché sur l'écriture de chansons au coin d'une table, un verre à la main. À deux, ils se sont autorisés à divaguer, à la recherche du bon mot parfois transgressif, pour le plaisir de faire rire. Ces chansons sont devenues un projet « Inavouable » qu'ils viendront partager avec le public. En 1^{re} partie, Halynka décrit son chemin au travers de chansons « tranches de vie ». ●

▶ Écriture, chant, guitare, ukulélé : Alexis HK ◦ Écriture, chant, guitare : Benoît Dorémus ◦
Regard extérieur : Yannick Jaulin ◦ Création et régie lumières : François-Xavier Guinnepain ◦
Création et régie son : Antoine Blanchard ◦ Costumes : Isabelle Deffin



Dans la peau de Cyrano

de et avec Nicolas Devort

théâtre

salle Cassin

sam. 12 | 10 à 20h30

tarif B ◦ résa conseillée

tout public dès 8 ans

durée : 1 h 15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. ●

▶▶ Texte, musique et jeu : Nicolas Devort ◦ Direction d'acteur : Clotilde Daniault ◦ Collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane ◦ Lumières : Jim Gavroy et Philippe Sourdivé



Pierrot Lunaire, un concert visuel

Pour voix soliste et ensemble instrumental

musique atonale

dim. 17/11 à 16h

tout public dès 11 ans

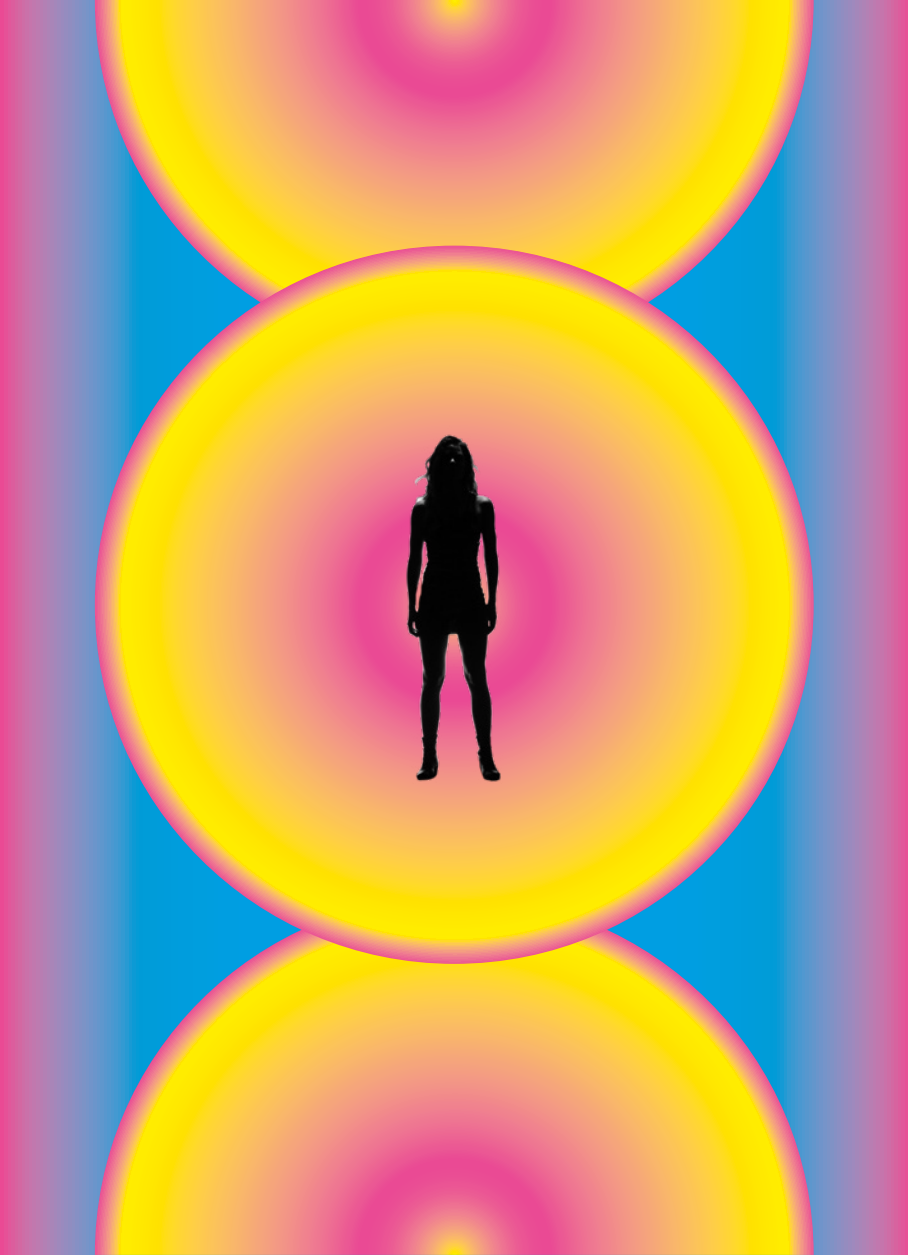
auditorium du Conservatoire

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h

Composée en 1912 par Arnold Schönberg, *Pierrot lunaire opus 21* est une œuvre remarquable qui mêle ligne musicale et déclamation en s'appuyant sur la technique du « parlé-chanté ». L'œuvre dégage une atmosphère mystérieuse, déroutante et féerique tout à fait singulière pour l'époque, qui dans cette version en français sera appuyée par une création vidéo originale. La pièce sera précédée de clés d'écoutes et des compositions *Improvisé pour le D'K* de Pierre Boulez et *O King* de Luciano Berio. ●

▶▶ Ensemble instrumental, direction : Quentin Verdet ◦ vidéaste : Aurélien Charpy



Une vampire au soleil

Cie Le cri de l'armoire

théâtre musical

mar. 19 | 11 à 20h30

tout public dès 14 ans

salle Cassin

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h10

Frissons d'automne

Une vampire prend la parole. Elle raconte ses souvenirs. Mais la mémoire n'est pas toujours au rendez-vous. Elle raconte pourtant. Elle évoque sa rencontre avec l'homme qui l'a faite basculer. Elle parle des taches de soleil sur les murs de la chambre de son enfance. Elle dévoile la nuit et la vie sociale insoupçonnée qui s'y loge. Mais qui est-elle vraiment ? Ce spectacle lève le voile sur un paysage de variations entre réel et imaginaire avec l'emprise et la vampirisation en toile de fond, le tout porté par une interprétation bluffante. ●

▶▶ Mise en scène : Marien Tillet ◦ Jeu : Marik Renner et Marien Tillet ◦ Texte et musique : Marien Tillet ◦ Co-écriture : Marik Renner ◦ Scénographie et lumières : Samuel Poncet ◦ Son : Pierre-Alain Vernet ◦ Régie en alternance : Laurent Le Gall & Tom Dekel



**LA NUIT
DES MORTS
VIVANTS**

La Nuit des morts-vivants

Gunwood et les frères Berner

ciné-concert

ven. 22/11 à 20h30

tout public dès 14 ans

salle Cassin

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h 30

Frissons d'automne

Un écran en format cinémascope, un jeu de mise en scène et de lumières, une touche de blues rock... *La Nuit des morts-vivants* de Georges A. Romero (1968) est un film culte à bien des égards, créant la figure du zombie ainsi qu'un nouveau genre cinématographique : le film d'horreur ! Pour vivre une expérience visuelle et sonore unique, Gunwood collabore ici avec « les Frères Berner », vidéastes et monteurs, pour revisiter le film avec un œil moderne et inventif. ●

▶▶ Musique : Gunwood ◦ Vidéo : Les frères Berner



Colorature

Mrs Jenkins et son pianiste
de Stephen Temperley

théâtre musical

ven. 31 | 01 à 20 h 30

tout public dès 12 ans

salle Cassin

tarif B ◦ résa conseillée

durée : 1 h 20

Incroyable histoire vraie, aussi déchirante que cocasse.

New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Près de 80 ans après sa disparition, la soprano qui chantait divinement faux reste un personnage culte qui a inspiré plusieurs spectacles, films et ses enregistrements sont régulièrement réédités. ●

▶▶ Jeu : Agnès Bove, Cyril Romoli et Eymeric François ◦ Adaptation : Stéphane Laporte ◦

Mise en scène : Agnès Boury ◦ Costumes : Eymeric François ◦ Lumières : Laurent Béal



Berni*e Poikāne & Murphy Yum

Exposition en duo

art contemporain

du sam. 18|01 au 08|03

tout public

La Graineterie

gratuit

entrée libre

Berni*e Poikāne et Murphy Yum sont invité-es pour leur première exposition en duo dans un centre d'art en France. Leur collaboration a commencé en 2021 à la Villa Arson puis récemment en Corée par un flottement autour de la figure du cyborg. En partant du geste de «récupération», le duo explore des choses «effrayantes et pourtant mignonnes» dans des mondes qui hybrident les frontières entre le monde des humains et celui des fées. ●

Commissaire : Marie Bechetoille ◦ Scénographe : Romain Guillet

+ Les rendez-vous autour de l'exposition

Vernissage sam. 18|01, 18 h–21 h

Rendez-vous des Grainetonautes

et des associations ovilloises

jeu. 23|01 de 18 h à 20 h

Visite commentée

Les Petites mains (5€)

mer. 19|02 à 10h30 et 11h30

Ateliers jeunes publics (3–5 ans)

Les Petites graines (5€)

jeu. 20|02 à 10h30

Parcours éveil (6–36 mois)

Visite pause déj

mar. 21|01 et jeu. 06|03 à 13h

Visite commentée de 30 min ouverte aux Ovillois-es, agents de la Ville et commerçants.

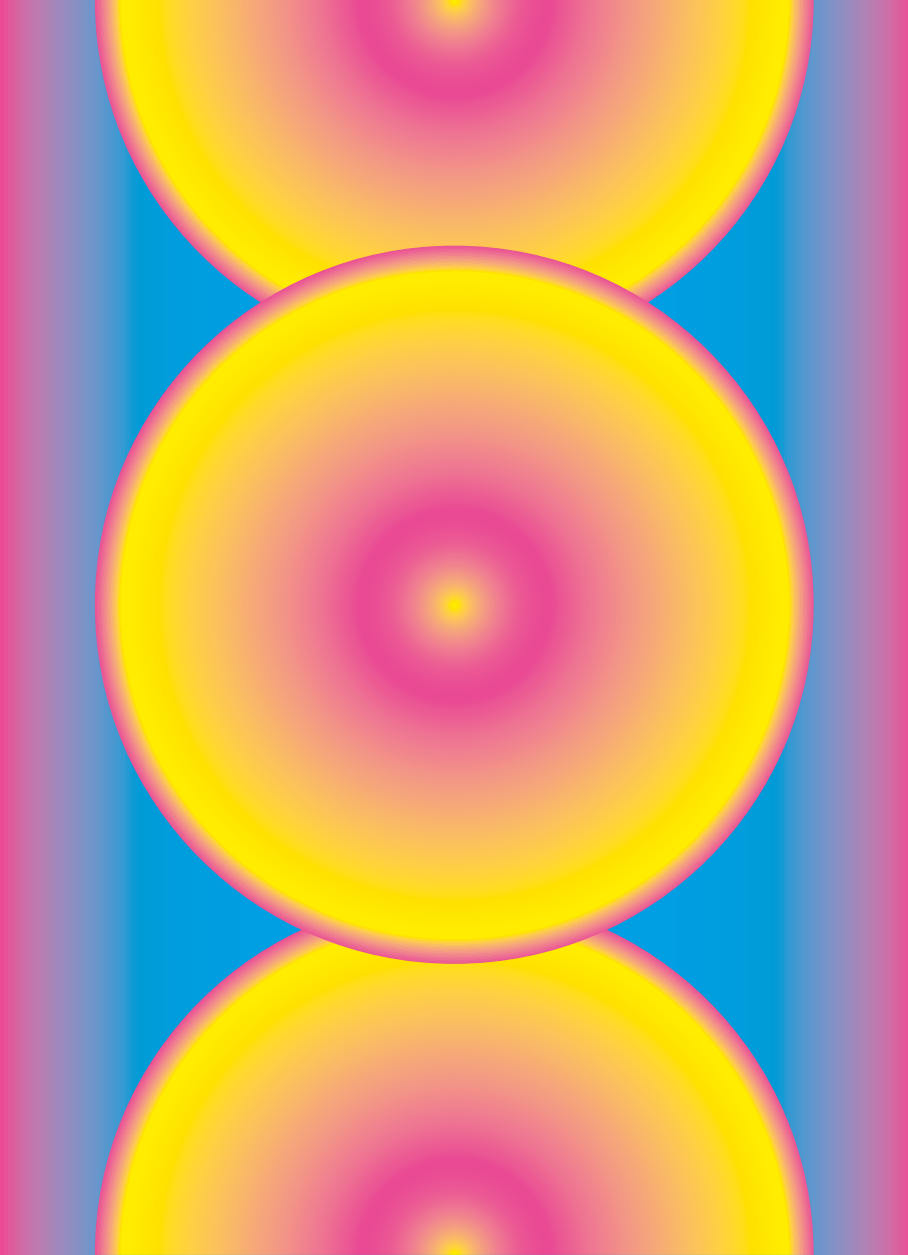
Finissage sam. 08|03, 15h–18h

+ d'infos : graineterie.ville-houilles.fr

Tout Public

23

janvier



Victor Hugo / Schœlcher, à deux voix

Correspondances musicales

narration et piano

dim. 02/02 à 16 h

jeune public dès 14 ans

auditorium du Conservatoire

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h 15

Victor Schœlcher, l'un des acteurs majeurs de la lutte pour l'abolition de l'esclavage, entame en 1843 une correspondance avec Hugo, l'autre « grand Victor » de son temps. Complicité intellectuelle, confrontation d'idées, partage de vision politiques et sociétales émaillent leurs échanges épistolaires, vrais, puissants et passionnés. Ce spectacle fait s'élever les voix des deux Victor à travers des extraits de leur correspondance, portées et appuyées par la vibration profonde du piano. ●

▶▶ Piano : Stéphanie Hoang ◦ Narration : Bruno Belthoise et guest



Léon Phal

Stress Killer Tour

concert jazz électro

mar. 11 | 02 à 20h30

tout public dès 12 ans

salle Cassin

tarif B ◦ résa conseillée

durée : 1 h 20

Brillamment passé par le Conservatoire et la Haute École de Musique, vainqueur des tremplins Nancy Jazz Pulsations et Jazz à Vienne en 2019 ; le trentenaire promu représentant de la nouvelle et bouillante scène jazz n'a qu'une envie devenue obsession : aller toujours plus loin. En maître de la fusion, avec son nouvel album *Stress Killer*, il réussit à abolir la frontière entre les boîtes de nuit et les clubs de jazz et à emmener son public sur la piste de danse. ●

▶▶ Saxophone : Léon Phal ◦ Trompette : Zacharie Kryh ◦ Keyboards : Gauthier Toux ◦
Contrebasse : Remy Bouyssièr ◦ Drums : Arthur Abud



Couper les steaks hachés en deux avec panache

Théâtre Nox

théâtre

mar. 04|03 à 20h30

tout public dès 12 ans

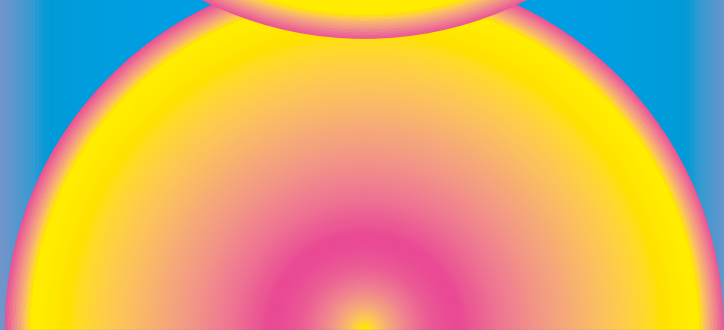
salle Cassin

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h 15

Couper les steaks hachés en deux avec panache est un monologue, le long souffle d'un être en fuite. C'est l'histoire d'un départ amorcé, d'un bouleversement familial provoqué. C'est la voix d'une humanité classée moyenne, nourrie à la peur et à la culpabilité. C'est l'histoire d'une adolescente qui promet un départ sans rupture. ●

▶▶ Écriture et mise en scène : Tom Lejars ◦ Interprétation : Hélène Humblot ◦
Création lumière : Marie Gramond ◦ Création sonore : Léa Perlot-Lhuillier ◦
Scénographie : Théâtre NOX



Florence Mendez

Délicate

stand-up

salle Cassin

sam. 15|03 à 20h30

tarif B ◦ résa conseillée

tout public dès 12 ans

durée : 1 h 10

Dans le cadre de la 8^e édition du festival d'humour

« *On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons* », vous dirait Florence Mendez. Dans un stand-up piquant et jubilatoire, cette forte tête, pourtant ultra-sensible, revient sur son parcours semé d'embûches, avec une répartie acide et une vivacité d'esprit qui la caractérisent. Étonnante, touchante, inadaptée, Florence Mendez prend plaisir à dézinguer les normes et la bêtise humaine à coups de punchlines féroces mais toujours drôles. ●

▶▶ Écriture et interprétation : Florence Mendez ◦ Mise en scène : Joffrey Roggeman



Djamil le Shlag

Exode(s)

stand-up

salle Cassin

mar. 18|03 à 20h30

tarif A ° résa conseillée

tout public dès 12 ans

durée : 1 h 15

Dans le cadre de la 8^e édition du festival d'humour

Ancien chroniqueur phare de l'émission « Le Grand Dimanche Soir » sur France Inter, Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission. Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension. Une énergie et un phrasé uniques à toute épreuve. ●

▶▶ Écriture et interprétation : Djamil le Shlag



Hans Peter

Tragic Konzert

clown musical

sam. 22|03 à 20h30

tout public dès 7 ans

salle Cassin

tarif B ◦ résa conseillée

durée : 1h 05

Dans le cadre de la 8^e édition du festival d'humour

Hans Peter, concertiste au sommet de son art, donne un récital.

Sa mission, sa quête : interpréter Beethoven ! Mais tandis qu'il laisse courir ses doigts sur le violon face à un auditoire médusé par la maîtrise de son geste, il va ce soir-là perdre le contrôle de ses émotions.

Commence alors un combat sans merci entre le musicien et son violon. Réussira-t-il à garder le cap face à son public ? En clown sublime, Christian Tétard crée un spectacle singulier et désopilant. ●

▶▶ De et avec Christian Tétard ◦ Mise en scène : Michel Dellaire



Reda BousSELLa

Exposition personnelle

art contemporain

du sam. 29|03 au 24|05

tout public

La Graineterie

gratuit

entrée libre

Diplômé en 2019 à l'école d'art de Quimper, Reda BousSELLa installé depuis peu en région Île-de-France propose un projet autour des outsiders du sport, une Ode à ses acteur·rices périphériques et à ces fantômes. Cette recherche autour des figures oubliées du sport lui permet d'adopter un point de vue hors champ et participatif. Sous la forme d'une parade satirique et burlesque, aux odeurs d'arnica, de savon et de javel, il mettra en scène une fête populaire où la coupe serait partagée. L'artiste souhaite déplacer le stade et son aura performative à celle plus discrète des bancs de touche et des vestiaires. ●

Commissaire : Marie Bechetoille

+ Les rendez-vous autour de l'exposition

Vernissage sam. 29|03, 18h–21h

**Rendez-vous des Grainetonautes
et des associations ovilleises**

jeu. 03|04 de 18h à 20h

Visite commentée

Les Petites mains (5€)

mer. 16|04 à 10h30 et 11h30

Ateliers jeunes publics (3–5 ans)

Les Petites graines (5€)

jeu. 17|04 à 10h30

Parcours éveil (6–36 mois)

Visite pause déj

mar. 01|04 et jeu. 22|05 à 13h

Visite commentée de 30 min ouverte aux Ovilleis-es, agents de la Ville et commerçants.

Finissage sam. 24|05, 15h–18h

+ d'infos : graineterie.ville-houilles.fr

Tout Public

37

mars



Les Amoureux de Molière

Cie Les Mauvais Élèves

humour théâtral

dim. 30 | 03 à 17h

tout public dès 8 ans

salle Cassin

tarif B ◦ résa conseillée

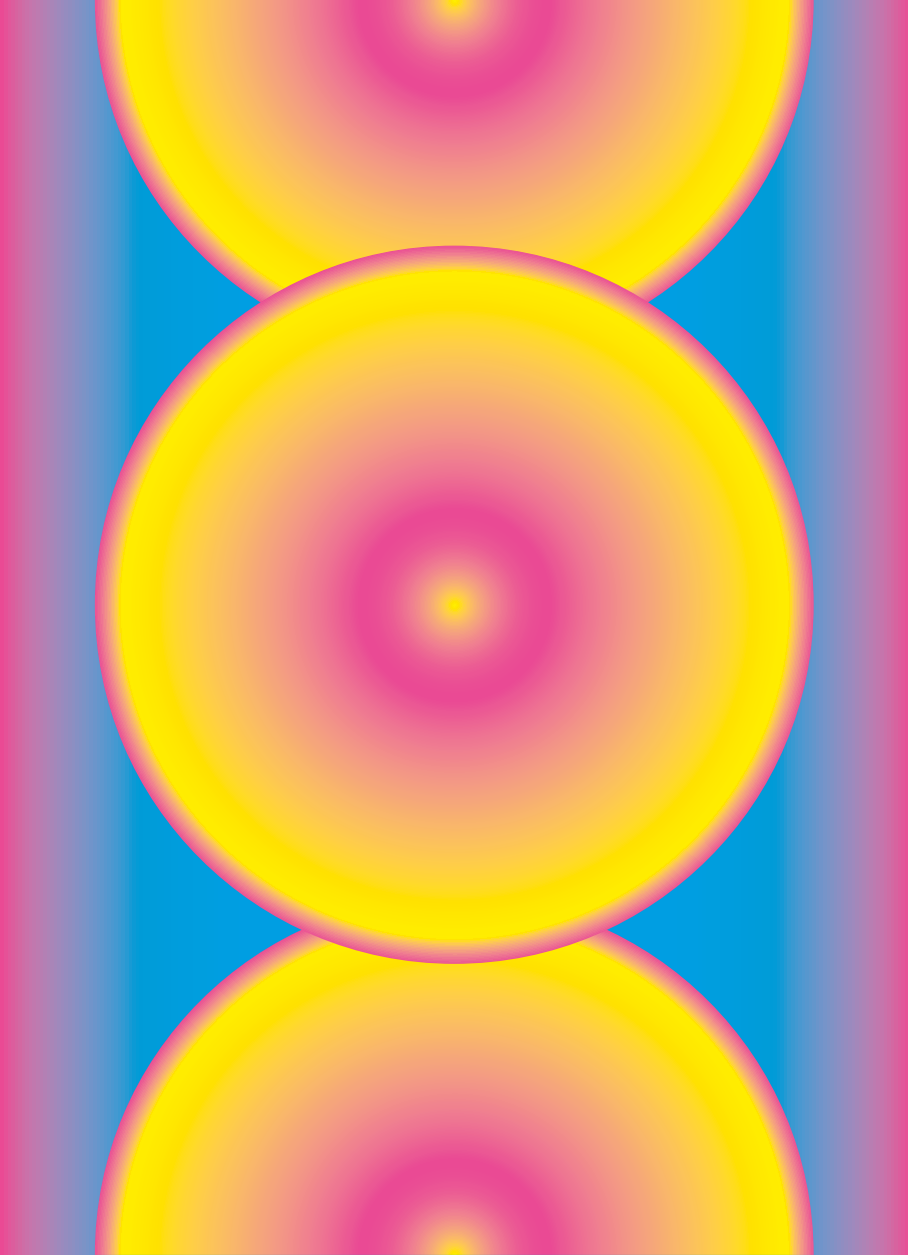
durée : 1 h 30

Dans le cadre de la 8^e édition du festival d'humour

Après Marivaux, Shakespeare et les grands monologues du répertoire, Les Mauvais Élèves s'attaquent à Molière. Joyeusement conduits par le duo Shirley et Dino, ils proposent une galerie de personnages hauts en couleur qui servent une dizaine de scènes incontournables et drôlissimes. L'occasion de découvrir, entre autres, un Harpagon plus avare que jamais, un Dom Juan zélé et loquace, une amoureuse transie et convaincue... Un spectacle coloré à l'image de l'œuvre du maître, intemporelle et joyeuse. ●

▶▶ Jeu : Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard ◦

Mise en scène : les Mauvais Élèves ◦ Collaboration artistique : Shirley et Dino



Standards, Vol. 3

Quintet de jazz

concert jazz

ven. 11 | 04 à 20h30

tout public dès 7 ans

salle Cassin

tarif C ◦ résa conseillée

durée : 1 h 15

Piliers d'une tradition musicale riche et plus que centenaire, les standards représentent dans la pratique du jazz le socle commun de connaissances : étudiés au conservatoire par les élèves, ils sont transmis par leurs professeurs qui les ont eux-mêmes hérités de leurs maîtres. Ce concert est l'opportunité de présenter au public comment, par l'appropriation esthétique d'un texte musical, un quintet parvient à en produire une version personnelle, surprenante et inattendue. ●

▶▶ Saxophone et clarinette basse : David Marcos ◦ Guitare jazz : Benoît Garlandat ◦
Piano : Hanxin Chi • Batterie et percussions : Nicolas Le Roy ◦ Guests



L'Ordre des 7
Déeses Phatiques



La Galerie est à nous !

Exposition de restitution

art contemporain

du sam. 12|06 au 28|06

tout public

La Graineterie

gratuit

entrée libre

L'exposition « La Galerie est à nous ! » rassemble les œuvres réalisées par des jeunes publics dans le cadre du dispositif « Au fil des saisons ». Au cours de la saison 2024-2025, les groupes impliqués sont invités à collaborer avec des artistes et des intervenant-es autour des expositions de La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles. Tous les groupes participants ont l'occasion de visiter les trois expositions de la saison, de rencontrer des artistes et de s'initier à la création contemporaine. En juin 2025, « La Galerie est à nous ! » présente les projets conçus durant l'année. ●

+ Les rendez-vous autour de l'exposition

Vernissage jeu. 12|06
de 18h 30 à 20h

+ d'infos : graineterie.ville-houilles.fr

Young

Public

&

Familial

Temps forts

Journées européennes	
du patrimoine	p. 46, 48, 50
Festival Rumeurs Urbaines	p. 52

Musique

Les Minimots	p. 58
Secrets de beatmaker	p. 62

Spectacle vivant

Plan B	p. 46
Seul	p. 48
Côte à Côte : Free Hugs	p. 50
La ville du chat obstiné	p. 52
Bye-Bye Tchip Tchip	p. 54
Les gardiens de rêves	p. 56
La Princesse qui...	p. 60

New York



Plan B

Camille Geoffrion

théâtre d'objets

sam. 21 | 09 à 15h et 19h

tout public

cour Cassin

gratuit sur réservation

durée : 30 min

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Plan B est un spectacle qui place les mots au cœur de l'histoire.

Abus de langage, attentats lexicaux, obscures contrepèteries, usurpation d'identités alphabétiques, « phautes impardonnables », *Plan B* est une véritable prise d'otage linguistique ! Tandis que les lettres chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude printanière. Comment ces lettres vont-elles s'organiser pour résoudre cette épineuse énigme ? ●

▶▶ Mise en scène : Camille Geoffrion ◦ Jeu, marionnettes : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga ◦ Costumes : Anna Luneau ◦ Conseils construction mousse : Pascale Blaison ◦ Création lumière : Corentin Praud ◦ Regard extérieur : Cécile Givernet, Vincent Munschoir, Pierrot Lunaire



Seul

Cie Bakhus

cirque

sam. 21 | 09 à 18h et 21h

tout public

école Toussaint-Guesde

gratuit, entrée libre

durée : 20 min

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Un homme cherche quelque chose, perdu ou oublié depuis longtemps.

Et si pour s'épanouir pleinement il fallait revenir en arrière ?

À un âge où tout est plus facile, exempt de tout jugement personnel ?

Ce spectacle dévoile le cheminement de l'enfance à l'âge adulte,

l'évolution de notre perception du monde et de notre construction par

rapport aux autres. Une véritable performance d'acrobaties entre

équilibre et mouvements. ●

▶▶ Auteur, Chorégraphe et interprète : Nicolas Baurens



Côte à Côte : Free hugs

Cie &Co

danse acrobatique

sam. 21|09 à 17h30 et 20h30

tout public

école Toussaint-Guesde

gratuit, entrée libre

durée : 35 min

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Côte à Côte est un duo alliant danse contemporaine, hip hop, cirque et théâtre qui raconte le lien entre le corps, le toucher et les émotions. Dans cette histoire de câlins aux allures parfois absurdes alliant tendresse et performance, les corps se confondent pour ne devenir qu'un seul être, une même entité. Un corps à corps où les cœurs se connectent côte à côte pour un cœur à cœur. ●

▶▶ Chorégraphie : Sandra Geco • Interprètes : Sandra Geco et Édouard Gameiro



La ville du chat obstiné

BlÖffique théâtre

spectacle promenade

salle Cassin

sam. 05 | 10 à 10 h

tarif D ◦ résa conseillée

tout public, 7 – 11 ans

durée: 1h10

Dans le cadre du Festival Rumeurs Urbaines

Réservé uniquement aux enfants

Une femme et un chat qui travaillent ensemble sur l'élaboration d'un Atlas international des villes de chats, c'est inattendu ! Ils viennent aujourd'hui présenter leur travail. Enfin, elle, car le chat a encore fugué... Invités à partir à sa recherche, les petits spectateurs se glissent dans la peau de l'animal pour suivre ses traces et découvrir une ville parallèle à celle qu'ils croient connaître. ●

▶▶ Écriture et mise en scène : Magali Chabroud ◦ Scénographie : Amandine Fonfrede ◦
Jeu : Sophie Durand / Camille Regnier-Villard en alternance ◦ Jeu, création d'effets
et coordination technique : Thomas Nomballais / Erwan Henry en alternance ◦ Création vidéo :
Baptiste Tanné ◦ Costumes : Anne Dumont ◦ Direction technique : Pascal Nougier



Bye-Bye Tchip Tchip

Antoine Bouguier

théâtre ◦ arts plastiques

sam. 16 | 11 à 17h

jeune public dès 5 ans

salle Cassin

tarif D ◦ résa conseillée

durée : 40 min

Ce spectacle raconte l'histoire d'amour légère et drôle entre un artiste attachant, un peu seul, toujours pressé et un brin maladroit et une petite oiselle. Cette rencontre, ce coup de foudre, vient le bouleverser ! C'est décidé, désormais ils peindront à deux ! Puis, un matin, l'oiseau ne se réveille pas et l'homme doit continuer à peindre malgré son chagrin, jusqu'au jour où... ●

+ Le p'tit goûter à 16h

Dégustation, coloriages et lecture avant le spectacle.

▶▶ Conception et interprétation : Antoine Bouguier ◦ Assistanat à la mise en scène : Sara Chaar ◦ Composition musicale : Gabriel Bouillon, Romain Mercier ◦
Lumière : Yvain Legrand



Les Gardiens de rêves

L'Atelier des songs

théâtre d'objets

salle Cassin

sam. 14 | 12 à 11 h

tarif D ◦ résa conseillée

jeune public dès 1 an

durée : 30 min

Les gardiens de rêves est une balade au cœur de la peinture à partir de trois tableaux de Kandinsky, Arp et Torrès Garcia. En alternant histoires et musique, visuels, et marionnettes, ce spectacle pour les tout-petits propose un voyage à la découverte de ces artistes et de leur univers, dont les créations font toujours autant rêver. ●

+ Le p'tit goûter à 10 h

Dégustation, coloriages et lecture avant le spectacle.

▶▶ Création jeu et décor : Henry Castres et Délia Sartor ◦ Mise en scène : Aurélie Gourvès ◦
Musique (BS) de Félix Halbe et John Surman



Les minimots

Minibus

concert

salle Cassin

sam. 18 | 01 à 17h

tarif D ◦ résa conseillée

jeune public dès 3 ans

durée : 45 min

À l'instar du nouvel opus *Les minimots*, Minibus (Polo, François et Gaya) propose un spectacle musical ponctué d'histoires autour de chansons et d'anecdotes drôles ou émouvantes tirées de leur « tour des écoles de métropole et d'outre-mer ».

Un régal pour les oreilles ! ●

+ Le p'tit goûter à 16h

Dégustation, coloriages et lecture avant le spectacle.

▶▶ Guitare, ukulélé, flûte, chant : Polo Lamy ◦ Ukulélé, basse, chant : Gaya Huot ◦
Guitare, xylophone, ukulélé, trompette, chant : François Combarieu



La princesse qui n'aimait pas...

Barbaque Cie

marionnettes

sam. 08|02 à 17h

jeune public dès 7 ans

salle Cassin

tarif D ◦ résa conseillée

durée : 45 min

Un jour, une princesse réussit une superbe mayonnaise. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : elle était bonne à marier ! Entourée de sculptures marionnettiques, dans un dispositif léger, poétique et ludique, Caroline Guyot offre un regard neuf sur nos contes de fées, brisant les codes et les vieux clichés..●

+ Le p'tit goûter à 16h

Dégustation, coloriages et lecture avant le spectacle.

▶▶ Mise en scène : Johanny Bert ◦ Comédienne : Caroline Guyot ◦ Écriture et dramaturgie : Aude Denis ◦ Scénographe et costumière, construction des objets marionnettiques : Vaïssa Favereau ◦ Construction du décor et installation de lumières autonomes : Amaury Roussel ◦ Peinture : Chïken ◦ Administratrice de production : Frédérique Rebergue



Secrets de beatmaker

par Photøgraph

spectacle musical

salle Cassin

sam. 05|04 à 17h

tarif D ◦ résa conseillée

jeune public dès 6 ans

durée : 50 min

Entourés de machines électroniques en tout genre et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication sonore pour faire découvrir l'envers du décor. ●

+ Le p'tit goûter à 16h

Dégustation, coloriages et lecture avant le spectacle.

▶▶ Batterie, trompette : Étienne de Bortoli ◦ Chant, clavier, guitare : Jon Sayer ◦

Madives, clavier, basse : Romain Simard ◦ Créations décors et lumière : Josselin Allaire ◦

Régisseur son : Mickaël Bouffers ◦ Mise en scène : Olivier Prou

Calendrier 2024

SEPTEMBRE

21	JEP • Dans toute la ville temps forts	tout public	gratuit
21	Plan B • cour Cassin théâtre d'objets	familial dès 6 ans	gratuit
21	Seul • École Toussaint-Guesde cirque	familial dès 1 an	gratuit
21	Côte à Côte : Free hugs • École Toussaint-Guesde danse acrobatique	familial dès 3 ans	gratuit
22	JEP • Dans toute la ville temps forts	tout public	gratuit
28	Alexis HK & Benoît Dorémus • salle Cassin concert chanson	tout public dès 12 ans	payant

OCTOBRE

05	La ville du chat obstiné • salle Cassin spectacle promenade	jeune public 7–11 ans	payant
12	Dans la peau de Cyrano • salle Cassin théâtre	tout public dès 8 ans	payant

NOVEMBRE

16	Bye-Bye Tchip Tchip • salle Cassin théâtre, arts plastique	jeune public dès 5 ans	payant
17	Pierrot lunaire... • auditorium du Conservatoire musique atonale	tout public dès 11 ans	payant
19	Une vampire au soleil • salle Cassin théâtre musical	tout public dès 14 ans	payant
22	La nuit des morts-vivants • salle Cassin ciné-concert	tout public dès 14 ans	payant

DÉCEMBRE

14	Les Gardiens de rêves • salle Cassin théâtre d'objets	jeune public dès 1 an	payant
----	---	--------------------------	--------

Calendrier 2025

JANVIER

- | | | | |
|----|--|---------------------------|--------|
| 18 | Les minimots • salle Cassin
concert | jeune public
dès 3 ans | payant |
| 31 | Colorature - Mrs Jenkins... • salle Cassin
théâtre musical | tout public
dès 12 ans | payant |

FÉVRIER

- | | | | |
|----|--|---------------------------|--------|
| 02 | Victor Hugo/Schœlcher • auditorium du Conservatoire
narration et piano | tout public
dès 14 ans | payant |
| 08 | La princesse qui n'aimait pas • salle Cassin
marionnettes | jeune public
dès 7 ans | payant |
| 11 | Léon Phal • salle Cassin
concert jazz électro | tout public
dès 12 ans | payant |

MARS

- | | | | |
|----|--|---------------------------|--------|
| 04 | Couper les steaks hachés... • salle Cassin
théâtre | tout public
dès 12 ans | payant |
| 15 | Florence Mendez • salle Cassin
stand-up | tout public
dès 12 ans | payant |
| 18 | Djamil le Shlag • salle Cassin
stand-up | tout public
dès 12 ans | payant |
| 22 | Hans Peter • salle Cassin
clown musical | tout public
dès 7 ans | payant |
| 30 | Les Amoureux de Molière • salle Cassin
humour théâtral | tout public
dès 8 ans | payant |

AVRIL

- | | | | |
|----|---|--------------------------|--------|
| 05 | Secrets de beatmaker • salle Cassin
spectacle musical | familial
dès 6 ans | payant |
| 11 | Standards, Vol. 3 • salle Cassin
concert jazz | tout public
dès 7 ans | payant |

infor-

md-

tions

pr-

tiquis!

la Graineterie, pôle culturel et centre d'art

27 rue Gabriel-Péri | 01 30 86 32 34

pole.culturel@ville-houilles.fr

www.lagraineterie.ville-houilles.fr

Depuis sa réhabilitation et son inauguration en septembre 2009, la Graineterie accueille le Pôle culturel et le centre d'art municipal. Une programmation d'art contemporain et d'arts vivants, des actions culturelles et artistiques, des pratiques en amateur nourrissent un projet culturel tourné vers la création actuelle et ses multiples expressions.

L'Atelier 12 – arts plastiques et théâtre

(adresse et coordonnées Graineterie)

Cet établissement de pratiques artistiques en amateur propose des cours hebdomadaires ainsi que des stages d'arts plastiques et d'expression théâtrale destinés à un large public dès 6 ans. Ils sont encadrés par des artistes plasticiens, des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels.

►► S'inscrire et réinscriptions pour la rentrée 2024–2025. Inscription en cours d'année possible et réinscriptions du 23 septembre au 3 juillet. Nouvelles inscriptions dès le 1^{er} juin. Tarifs consultables en ligne ou à la Graineterie.

Le Kiosque (coordonnées Graineterie)

Parc Charles-de-Gaulle (sous-sol du kiosque à musique)

Ce studio de répétition accueille des musiciens amateurs et professionnels, en individuel ou en groupe. Il permet une pratique artistique dans des conditions optimales avec la mise à disposition d'un parc matériel de qualité.

visite • infos • résas

mardi, jeudi, vendredi :

15h–18h

mercredi et samedi :

10h–13h / 15h–18h



planning cours

Du 18 sept. au 5 juillet,
hors vacances scolaires
et jours fériés

Lieux des cours :

La Graineterie
(arts plastiques),
le Triplex (théâtre)

tarifs studio

Tarifs individuel ou collectif, à la séance ou au forfait, consultables en ligne ou sur place à La Graineterie.

Le Conservatoire de Musique et de Danse

7 rue Gambetta | 01 30 86 23 10

conservatoire@ville-houilles.fr

www.ville-houilles.fr/le-conservatoire

Le Conservatoire municipal dispense à des enfants dès 5 ans comme à des adultes, débutants ou non, une formation artistique en amateur, mais il prépare également des élèves de 3^e cycle à poursuivre leurs études dans des conservatoires à rayonnement départemental ou régional. Outre l'enseignement d'une vingtaine de disciplines instrumentales, vocales et chorégraphiques, un éveil musical et corporel pour les plus petits, le Conservatoire accorde une place importante aux pratiques collectives.

La Médiathèque Jules Verne

7 rue Capitaine-Guise | 01 30 86 21 20

bibliotheque-houilles@ville-houilles.fr

www.boucledesmediatheques.fr

Membre du réseau intercommunal de la Boucle, la Médiathèque municipale est un lieu de culture, d'étude, d'apprentissage, de détente, de loisir, mais aussi d'échanges, de rencontres et de vie. Elle met à disposition du public des livres, des revues, des CD jeune public, des textes lus, des DVD, des liseuses, des jeux vidéo, des postes informatiques et la Wifi en parallèle d'une programmation d'animations, de rencontres, d'ateliers, de petites formes de concerts et spectacles ainsi que d'un service de portage à domicile.

accueil

lundi

10h-13h/14h-16h30

mardi et jeudi

13h30-18h30

mercredi

9h-13h/13h30-18h30

vendredi

9h-13h/13h30-17h30

samedi

9h-12h



accueil

mardi et jeudi

15h30-17h

mercredi

10h-12h15

14h30-19h

vendredi

15h30-19h

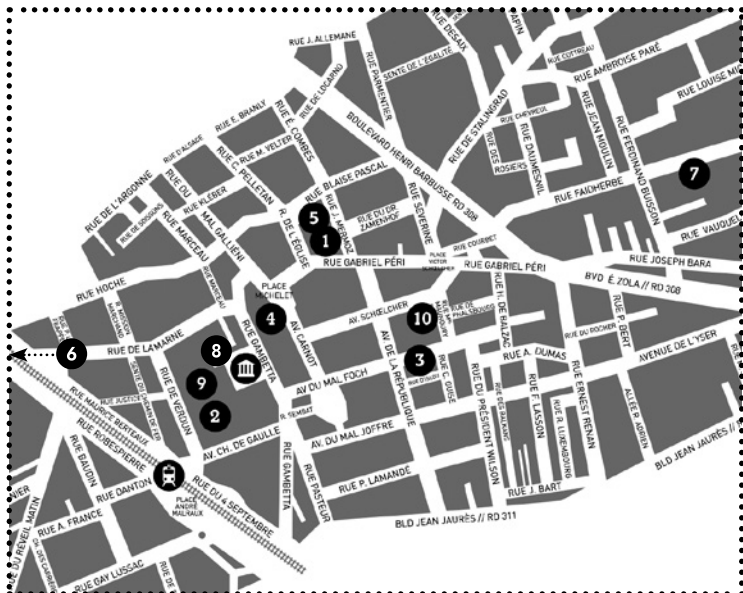
samedi

10h-12h15

14h30-17h30



Plan



- | | | |
|-----------|-------------------------|---|
| 1 | la Graineterie | 27 rue Gabriel Péri |
| 2 | le Kiosque | Parc Charles-de-Gaule |
| 3 | la Médiathèque | 7 rue Capitaine-Guise |
| 4 | le Conservatoire | 7 rue Gambetta |
| 5 | cour/salle Cassin | 1 rue Jean-Mermoz |
| 6 | Piscine | 40 rue du président Kennedy |
| 7 | le Triplex | 40 rue Faidherbe |
| 8 | École Félix-Toussaint | rue Félix-Toussaint |
| 9 | parc Charles-de-Gaule | entrées par l'avenue Charles-de-Gaule et allée Jules Guesde |
| 10 | maison Victor-Schœlcher | 26 avenue Schœlcher |

Tarifs individuels

Achetez ou réservez vos billets sur place ou en ligne sur :

<http://lagraineterie.ville-houilles.fr>

	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif jeune	Tarif élève Conservatoire
Cat A	22€	16€	12€	-
Cat B	15€	11€	8€	-
Cat C	11€	8€	6€	4€
Cat D	8€	7€	5€	-
Humanité & découvertes	7€	5,5€	-	-

Pass + ►► infos : www.passplus.fr

Dans le cadre de leur politique en faveur de la jeunesse, les départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine proposent un dispositif éducatif et citoyen d'incitation à la pratique d'activités sportives et culturelles : la carte Pass +. Il s'agit d'une aide financière accordée aux jeunes, de leur entrée en 6^e à leur majorité, pour favoriser la pratique d'activités sportives et culturelles.

Pass Culture ►► infos : pass.culture.fr

Porté par le ministère de la culture, le Pass Culture est un dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires. L'offre individuelle du Pass Culture est ouverte aux jeunes à partir de 16 ans pour leur permettre de financer des sorties ou des biens culturels.

Pour utiliser le Pass + ou le Pass Culture dans le cadre des activités culturelles oivilloises (spectacles, inscriptions Atelier 12 et conservatoire, ateliers...) : renseignement au 01 30 86 32 34.

Abonnement

Abonnez-vous sur place ou en ligne sur :

<http://lagraineterie.ville-houilles.fr>

		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif jeune
Ptit Mix 3 spectacles	D+D+D	18€	-	12€

Cat. A

Alexis HK & Benoît Dorémus p. 10
Djamil le shlag p. 32

Cat. B

Dans la peau de Cyrano p. 12
Colorature p. 20
Léon Phal p. 26
Hans Peter p. 34
Florence Mendez p. 30
Les Amoureux de Molière p. 38

Cat. C

Pierrot Lunaire p. 14
La Nuit des morts-vivants p. 18
Victor Hugo/Schoelcher p. 24
Standards, Vol. 3 p. 40
Une vampire au soleil p. 16
Couper les steaks hachés... p. 28

Cat. D

La ville du chat obstiné p. 52
Bye-Bye Tchip Tchip p. 54
Les gardiens de rêves p. 56
La Princesse qui... p. 60
Les Minimots p. 58
Secrets de beatmaker p. 62

Crédits

Directeur de la publication

Julien Chambon

Coordination rédactionnelle

Direction des affaires culturelles

Direction artistique et conception graphique

Studio w+e

Photographies couverture

© Adobe Stock

Polices de caractères

Paabo de Radim Pesko

Bdot de baldinger•vu-huu

Times dot de Laurel Schwulst

La ville de Houilles est membre du RIF, réseau des musiques actuelles en Île-de-France, de Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France et de Bla!, association des professionnels de la médiation en art contemporain.

Licence de spectacles

1-1062822, 1-1068375, 1-1066330, 1-1097417, 1-1066331, 2-1097370

Crédits photos

Alexis HK (p.10) © Frank Loriou ◦ Bye Bye Tchip Tchip (p.54) © Éric Deniaud ◦ Hans Peter (p.34) © Gilles Rammant ◦ Colorature (p.21) © Paule Thomas ◦ Cyrano (p.12) © Dominique Chauvin ◦ Djamil le shlag (p.32) © Ouss Diaby ◦ Florence Mendez (p.30) © Denis Lomme ◦ Free hugs: Côte à côte (p.50) © Dalien Bourletsis ◦ Madeleine Ré ◦ La Nuit des morts-vivants (p.18) © Jim Roseberg ◦ Léon Phal (p.26) © Stanislas Augris ◦ Les amoureux de Molière (p.38) © David Kirscher ◦ Plan B (p.46) © Jenny Le Goff ◦ La Princesse qui... (p.60) © Dimitri Van Meenin ◦ Secrets de beatmakers (p.62) © Pierre Leroi ◦ La ville du chat obstiné (p.52) © Michel Wiart ◦ Une vampire au soleil (p.16) © cri de l'armoire JO ◦ Biennale de la Jeune Création (p.8) © Sarah Vadé ◦ Berni*E Poikâne & Murphy Yum (p.22) © Stand Alone Complex ◦ Reda Bousella (p.36) © Aurélien Mole.

Alexis HK & Benoît Dorémus p.10

Avec le soutien : Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic. Avec le soutien de la SACEM.

Dans la peau de Cyrano p.12

Production / Diffusion : Pony Production - Sylvain Berdjane. Une coproduction La compagnie qui va piano et Pony Production.

Une vampire au soleil p.16

Production Le Cri de l'Armoire - Coproduction La Maison du Conte (Chevilly-Larue), La Manekine (Pont Sainte Maxence). Partenaires / résidences : Les Tréteaux de France, Le T.A.G. Grigny, Pôle culturel de Chorges, Centre culturel de Gonesse, La Manufacture - Avignon - Coréalisation : Le Théâtre Dunois (Paris) /

Crédits

La Cie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France et bénéficie de l'Aide au développement artistique du Conseil Départemental du Val-de-Marne.

La Nuit des morts-vivants p. 18

Coproduction : la MJC de la Vallée et Zamora
Production – avec le soutien de la région Île-de-France et du CNM.

Couper les steaks hachés... p. 28

Le projet est soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, par Rumeurs Urbaines - Cie Le Temps de Vivre, par l'Azimut - Théâtre de la Piscine à Châtenay-Malabry, par le Volapük à Tours, le Théâtre du Damier en Seine-et-Marne, le Lieu à Gambais, L'Étoile du Nord à Paris, et par le Théâtre de Pithiviers.

Hans Peter p. 34

Avec le soutien de : Samovar, Baignolet / Factorie, Val De Reuil / Les Abattoirs, Riom / Plato, Romans / DakiLing, Marseille.
Partenaires : La Ville de Versailles / Résidence artistique : la Maison Jean et Jean-Pierre Giraudoux.

Plan B p. 46

Coproduction La Halle Roublot / avec le soutien du Théâtre aux mains nus et de la ville de Houilles.

Seul p. 48

La Compagnie Bakhus est soutenue par la Ville de Cannes, le Département du 06 et la Région PACA.

Free Hugs : côte à côte p. 50

Soutiens et accueils : CCN de Roubaix-Ballet du Nord, MAC de Créteil, Carreau du Temple, CND-Pantin, L'entre-deux scène de Lésigny, LeLabo, Château de Monthelon.

La ville du chat obstiné p. 52

Coproductions et résidences : Les Aïres, Théâtre de Die et du Diois, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire / Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production, Marseille / L'Abattoir, Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône / L'AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher : La Carrosserie Mesnier, Le Luisant, Le Carroi / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Loire-Foréz / La Minoterie, scène conventionnée art.

Bye-Bye Tchip Tchip p. 54

Coproduction : Hammama Artist House, Institut français du Liban, Culture France. Accueil en résidence : Le carré scène nationale, Pad Loba

Minimots p. 58

Avec le soutien de la ville de Houilles.

La princesse qui... p. 60

Co-production : Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, La ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille. Résidences : Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, La Rose des Vents scène Nationale de Villeneuve d'Ascq, La Makina d'Hellemmes et La Minoterie de Dijon. Avec le soutien de la Drac Hauts-de-France, le conseil Régional Hauts de France, le conseil départemental du Pas-de-Calais.

Secrets de Beatmaker p. 62

Production : Ecstafic Playground. Soutiens : Le SAX, Le Quai M, Le Centre Culturel L'Athéna, La SACEM, la DRAC Île-de-France.

20 SEPT
au 6 OCT

l'Estival

2024

**MAËLLE • YCARE
JEANNE ADDED
CHRISTOPHE WILLEM
KEZIAH JONES**

**JUSTE SHANI • SIMONY • PÉPITE
ALEXIS HK & BENOIT DORÉMUS
BLAUBIRD • HECTOR OU RIEN
CONSCIENCE • IMPARFAIT**

**BUDDY BRASS BAND • CAMILLE LAÏLY • LUPO
NATASHA KANAPÉ • FRENCH QUARTER • MALAKA
AMAY LAONI • LUMIÈRE • ALEX SAINT-CRICQ
PRATTSEUL • LOVANA • MATHIEU LIPPÉ
NICOLAS JULES • JULIE LAGARRIGUE
SÈBE • MYMYTCHELL • HALYNKA • CUBBE
NESRINE • SAINTE NICOLE • RODEO JOE**

POISSY - ACHÈRES - MONTESSON - HOUILLES - LE PECQ

3 paris
île-de-france

festival.fr

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT
DANS LES RÉSEAUX HABITUELS

AVEC LA PARTICIPATION DU THÉÂTRE DE POISSY ET DU SAX D'ACHÈRES



103.9^{FM}

78actu le Courrier
des Yvelines



musicaction

Canada



Québec



POISSY



PECQ



Région
îledeFrance

SAX
ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

THÉÂTRE
DE POISSY



VILLE DE
HOUILLES

www.ville-houilles.fr
lagraineterie.ville-houilles.fr